

العدد رقم
١١٤
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
هدية مجانية
مع هذا العدد
مجموعة الخرائط الجغرافية والتاريخيه
المقررة على الصف الخامس الإبتدائى
العنكبوت
العملاق
فى مغامرة رهيبة
مع الصديقة دينا
مواقع ألعاب جديدة على شبكة الإنترنت
DEUS EX - Netscape
DEUS EX
You will need Flash 4.0 Plugin
Volume-Issue No.114,Saturday 4 November 2000

رأيك ايه؟

الخلاف مثل الصداقة.. كل منهما يمكن أن يحدث مع أى انسان، والفرق بينهما أن الصداقة تقرب الناس من بعضها، بينما الخلافات تبعد الناس عن بعضها.. والخلافات والصداقة أمران واقعان طالما تواجدت العلاقات بين الناس، وكما أن هناك أسس وروابط تدعم الصداقة بين الناس.. فأيضا هناك أسباب تؤكد وتعمق الخلافات بينهم، واذا أخذنا مثالا واقعيا لما يحدث من خلافات بين الناس فلنفترض أنك وصديقك فى الفصل وقع خلاف بينكما، وتأزمت الأمور واشتد هذا الخلاف حتى وصل الى حد القطيعة بينكما حيث أصبح كل واحد منكما يتحاشى ان يقابل الآخر فى فناء المدرسة أو فى احدى الطرقات المؤدية الى فصول الدراسة، والسؤال الآن: ماذا تفعل لو كنت أحد هذين الصديقين؟.. هل سوف تستمر فى ذلك الخلاف أم سيكون لك رأى آخر؟

انها مشكلة أطرحها أمام كل الأصدقاء والصديقات لأعرف رأى كل منهم وكيف سيكون تصرفه فى ذلك الموقف، وطبعا لكل واحد منكم رأيه الخاص الذى يعبر عن شخصيته وتفكيره، لكن المهم فى النهاية أن لكل صديق رأيه الشخصى الذى يسير على هواه بمواصلة قطيعة صديقه أو محاولة الصلح معه، وما أود مناقشته معكم هو الأسس التى يبنى عليها كل واحد منكم رأيه فى احدى المسائل التى تعترض حياته مثل مشكلة الخلافات مع أحد الأصدقاء.. فعندما يحدث ذلك الخلاف يجب أن تعرف أولا الأسباب التى أدت الى وقوع المشاحنة مع ذلك الصديق.. وهل هى بدأت من ناحيتك أم من جهته، اذا إخترت طريق الصلح مع صديقك عليك ان تناقش معه بصراحة ووضوح الأسباب التى اكتشفتها وأدت إلى تباعدكما وانتهاء علاقة الصداقة بينكما ولايجب ان يعتد كل واحد منكم برأيه ويصر عليه ويتمسك به بل يجب ان يتحلى كل منكم بالصبر واللين أثناء المناقشة حتى يمكن التوصل لطريق ينهى ذلك الخصام بينكما، ولايجب ان يتكبر أحدكما على الآخر فى حالة اثبات وقوع الخطأ عليه، بل عليه ان يبادر بالاعتذار للآخر عما بدر منه. والاعتذار ليس مهانة لمن يقوم به بل هو اعلاء من شأنه لأنه عرف الحق وساعد على انهاء الخلاف بتقديم اعتذاره وفى نفس الوقت على الطرف الآخر ان يقبل اعتذار صديقه بصدر رحب وروح رياضية عالية ولايصر ويتمسك بضرورة تكرار الاعتذار أمام الآخرين حتى لا يرهق صديقه ويقلل من كرامته ويهز صورته أمام الجميع..

ان طريق المناقشة والحوار الهادىء العاقل بين الأصدقاء هو الطريق الوحيد لاذابة أى خلافات وحل أى مشاكل تطرأ على علاقة الصداقة التى تقوم أساسا على فكرة تقريب الناس من بعضهم البعض..

أما من اكتشف ان الحق فى جانبه وقرر مقاطعة صديقه الذى اخطأ فى حقه، فاننى انصحه باعادة النظر فى قراره مرة آخرى.. حيث انه لن يستطيع العيش بمفرده دون أصدقاء أو جلساء، وليعلم أنه من الجائز جدا ان يخطئ هو الآخر فى يوم من الأيام فى حق أحد أصدقائه.. فهل يرضى ان يقاطعه ذلك الصديق ويقرر قطع علاقته معه؟؟

ارض للناس ما ترضاه لنفسك وعامل كل من حولك بمثل ما تحب ان يعاملوك به وكن لينا متسامحا عفوا عند الشدائد.. فكلها صفات انسانية جميلة لو طبقها كل واحد منا فى حياته.. ستصبح للحياة معنى جميل نسعد به جميعا..

مؤنس زهيرى



أهلا وسهلا
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠٠/٥٧٨٣٦١٠٠/٥٧٨٢٥٠٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

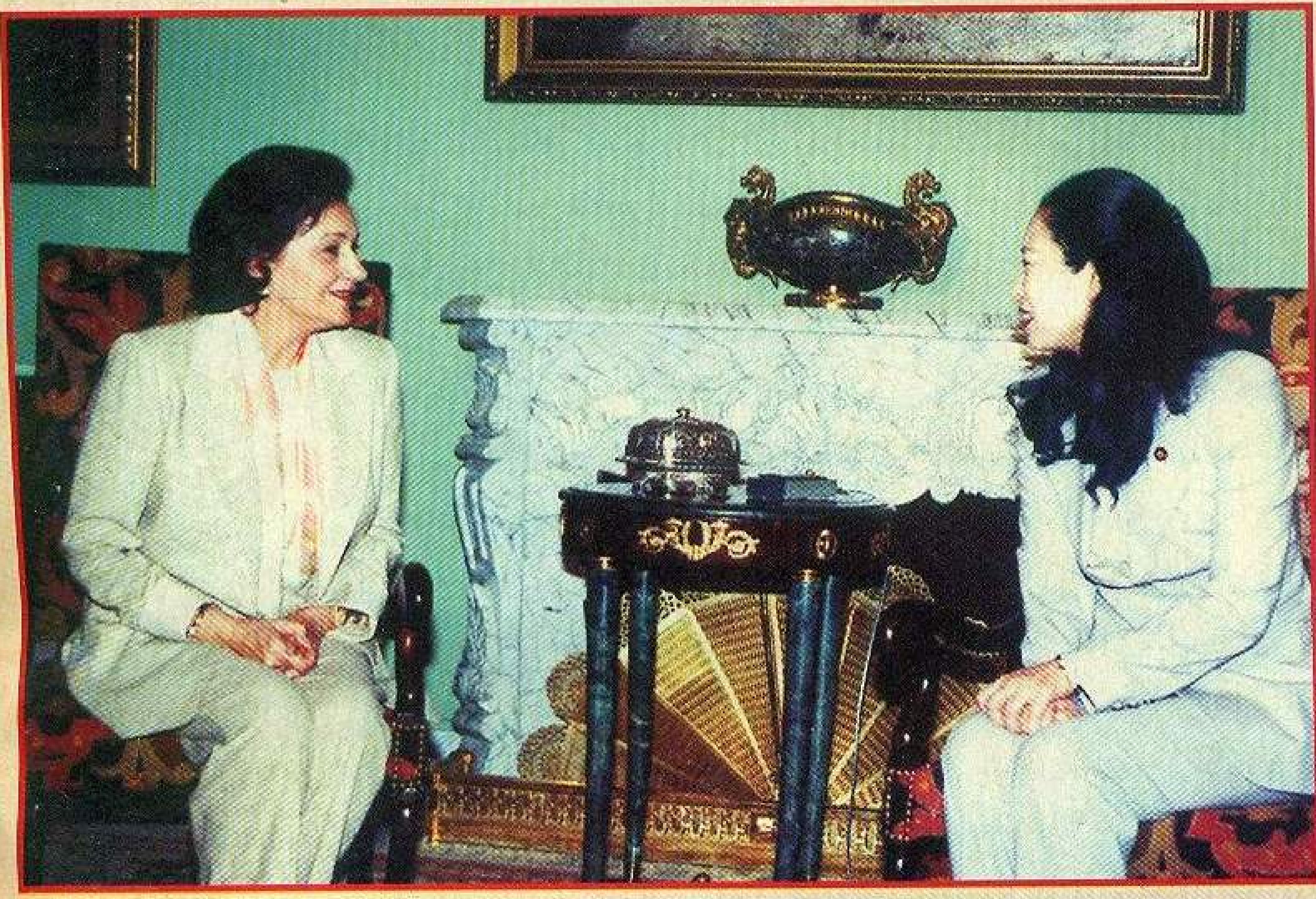
سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش سوريا ٤٥ل.س. لبنان ٠٠٠ ال.ل الاردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ريال. تونس ١,٧٥٠ دينار. المغرب ١٠درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار. قطر ٥ريال. الامارات ٥درهم .سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥سنت .المملكة المتحدة اجك إيطاليا.السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ليره اليونان ٤٠٠درخمة أمريكا ٤دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ليرة

الاشتراكات السنوية

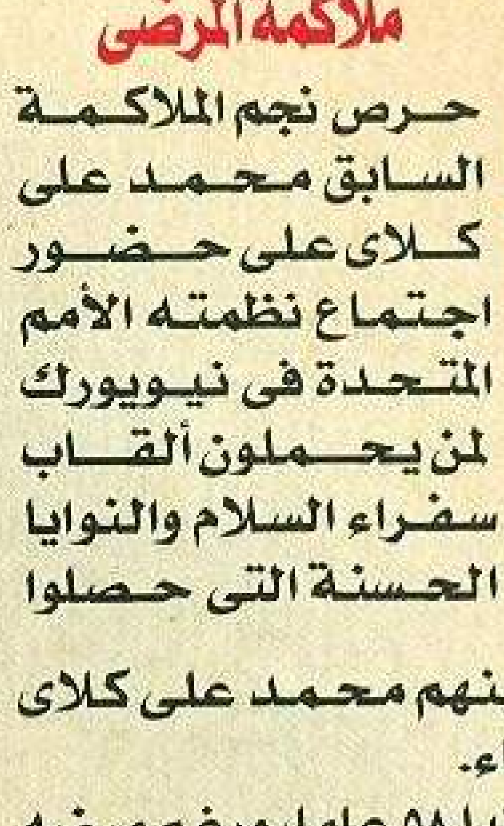
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكي السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

ماما سوزان تستقبل عضوة بالبرلمان الياباني



استقبلت ماما سوزان السيدة شوناكو عضو البرلمان اليابانى وابنة حاكم ولاية ستما ورئيسة جمعية الصداقة المصرية اليابانية، وتناولت المقابلة سبل دعم التعاون النسائى بين مصر واليابان وخاصة بين السيدات البرلمانيات، وأعربت شوناكو توشيه عن تقديرها البالغ للجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك فى دعم عملية السلام فى منطقة الشرق الأوسط وكذلك الدور الذى تقوم به ماما سوزان فى مجال العمل الاجتماعى فى مصر.





ملاكمة المرضى

حرص نجم الملاكمة السابق محمد على كلاى على حضور اجتماع نظمته الأمم المتحدة فى نيويورك لمن يحملون ألقاب سفراء السلام والنوايا الحسنة التى حصلوا عليها من المنظمة ومن بينهم محمد على كلاى بجانب فنانين وأدباء وعلماء.

ويبلغ محمد على كلاى حاليا ٥٨ عاما، ورغم مرضه بالشلل الرعاش إلا أنه يقاوم المرض ببسالة تماما كأى مباراة ملاكمة.. ويحرص على المشاركة فى الأنشطة الخيرية وغيرها، كما حرص مؤخرا على حضور مباراة ابنته ليلى فى الملاكمة لتشجيعها وبالفعل فازت بجدارة لينطبق عليها المثل القائل: «ابن الوز عوام».



حفل فنى للمدارس الخاصة دعما للانتفاضة

شهد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم الاسبوع الماضى الحفل الفنى الذى نظمته جمعية أصحاب المدارس الخاصة لدعم الانتفاضة الفلسطينية وعلاج الجرحى الفلسطينيين ورعاية عائلاتهم.

وأكد حسن عزازى رئيس الجمعية أن أصحاب المدارس الخاصة تبرعوا بمبلغ نصف مليون جنيه لدعم الانتفاضة إيمانا منهم بواجبهم الوطنى وتمشيا مع قرارات القمة العربية التى أنشأت صندوقا خاصا لهذا الغرض.

كما أرسلت الجمعية برقية الى الرئيس حسنى مبارك تعلن فيها تأييدها لكل ما توصل اليه الزعماء العرب بقيادته لمواجهة مشكلة القدس بالحكمة والذكاء كما أعلن سفير نور رئيس مجلس ادارة المعاهد القومية تبرع كل مدرسة قومية على مستوى الجمهورية بعشرة آلاف جنيه للمساهمة فى دعم الانتفاضة.

جائزة سنوية بجامعة قناة السويس باسم ماما سوزان

تنظم جامعة قناة السويس مسابقة ثقافية سنوية تحمل إسم ماما سوزان يشارك فيها أعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملون بالجامعة، وتتضمن المسابقة هذا العام تلخيص أحد كتابى قال فصدق والإسماعيلية بوابة مصر الشرقية مع إبداء الرأى حولهما بهدف تنوير الشباب وتشجيعه على القراءة.



الأميرة والأقزام السبعة بالأوبرا

قدمت فرقة باليه مسرح كييف للأطفال من أوكرانيا عدة عروض على المسرح الكبير بدار الأوبرا منها الأميرة والأقزام السبعة والأمير تشيوبولينا، وتتراوح أعمار أعضاء الفرقة بين السابعة والثامنة عشرة.

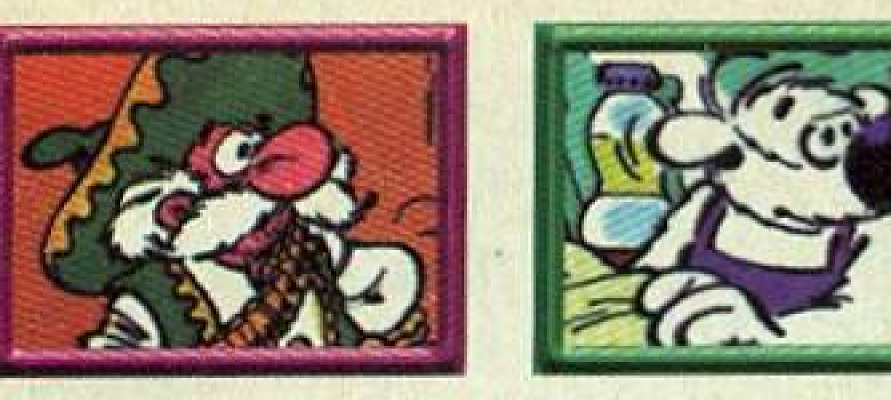
حفل فنى لاتحاد الطلاب تحت رعاية ماما سوزان

فى اطار حرص المؤسسة التعليمية المصرية على الوقوف بجانب أبناء الشعب الفلسطينى وتدعيما لموقفهم المشرف، يقيم اتحاد طلاب مصر تحت رعاية ماما سوزان حفلا فنيا لصالح شهداء الشعب الفلسطينى.

وأعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أن الحفل يدعم الشعب الفلسطينى من خلال التعبير بصورة حضارية من خلال مسيرتهم والنابع من وطنيتهم الصادقة وشعورهم النبيل تجاه أخوانهم الفلسطينيين، وان هذا يتفق مع طلاب علم مسلحين بالعلم والمعرفة، وأضاف أن رعاية ماما سوزان للحفل انما هو لفتة انسانية رائعة وامتداد لمواقفها الوطنية تجاه القضايا الانسانية وحرصها المستمر على ابراز دور مصر الحضارى والانسانى فى المواقف والأحداث الوطنية والقومية.

لوبو وعم حسونه

عقاب عنيف












أيها الحارس!!!
لقد ضعنا يا لوبو!









تمت



إعداد : عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

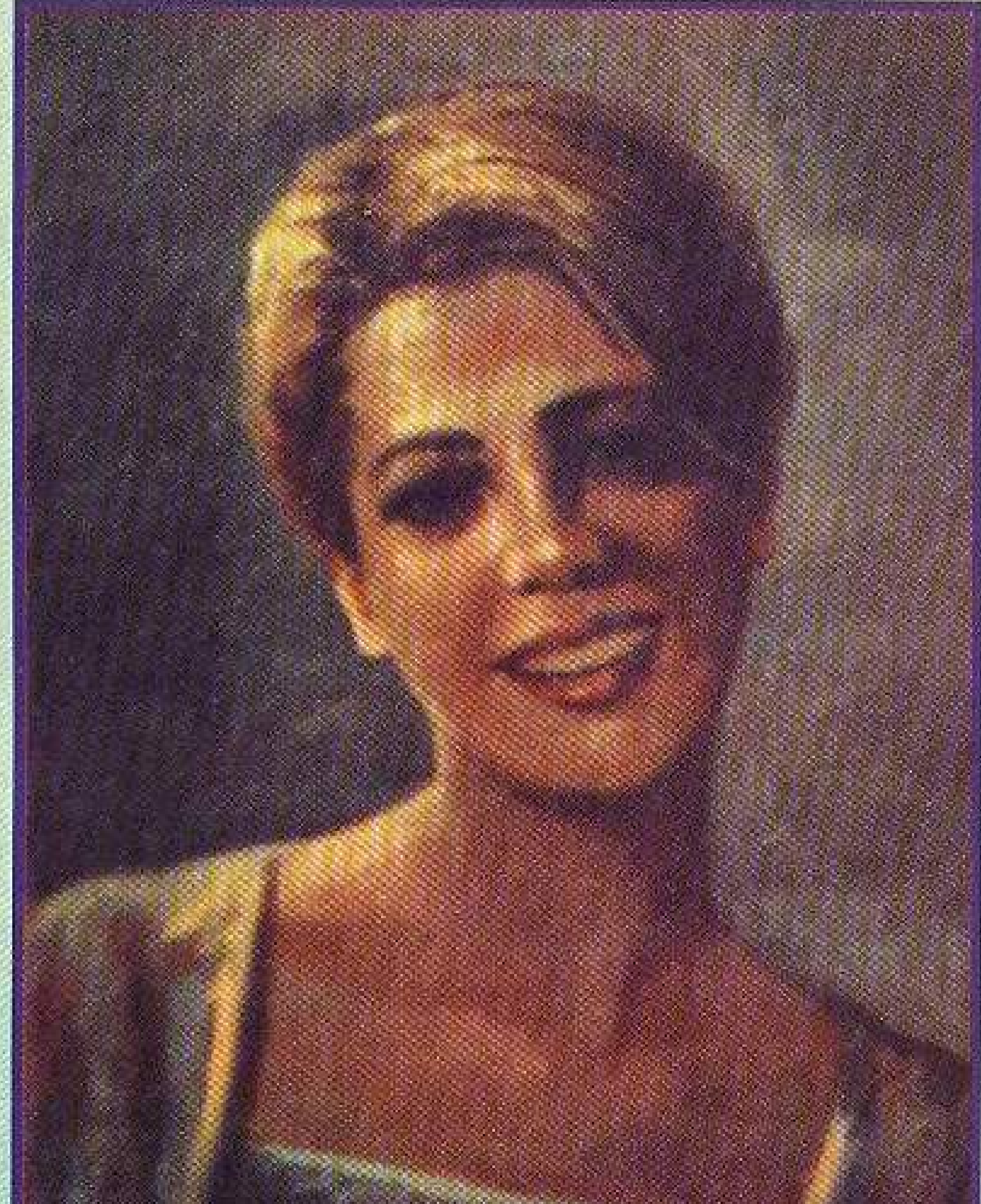
أذكى طفل فى العالم



يعتبر الطفل الأمريكى "ويليم جيمس" الذى عاش بين عامى ١٨٩٨ - ١٩٦٢ أذكى طفل فى العالم حيث إنه استطاع القراءة قبل أن يبلغ الثانية من عمره وفى سن الرابعة استطاع قراءة "هومر" باللغة اللاتينية.. وفى سن الحادية عشرة.. ألقى محاضرات فى علم الرياضيات فى جامعة "هارفارد" وفى سن الثالثة عشرة تخرج من الجامعة بتقدير ممتاز وحظى باحترام جميع علماء زمانه.

خالد أحمد الصغير

زيارة لمعرض الفنان التشكيلى محمد العيسوى



افتتح المعرض الثانى للفنان التشكيلى (محمد العيسوى) بأتيليه جماعة الفنانين والكتاب بالاسكندرية.. والفنان محمد العيسوى من مواليد سوهاج عام ١٩٤٦.. تخرج من معهد المعلمين عام ٦٧.. ويعمل مدرس أول بالتربية والتعليم.. وشارك فى العديد من المعارض الجماعية داخل مصر وخارجها.. كما أنه يكتب الشعر وعضو بجماعة الأدب العربى وعضو بهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.



وشارك فى العديد من معارض التصوير الضوئى.. كما صمم بعض أغلفة الكتب والرسوم الداخلية. وعضو بجماعة حماية البيئة بالاسكندرية.

واليكم احدى لوحات الفنان التشكيلى (محمد العيسوى).

فنحن أمام فنان موهوب حقا.

المندوبة الصحفية

مروة أحمد فهيم ١٢ سنة/الاسكندرية

أهل النوبة

يمتاز أهل النوبة بالطيبة والصدق والمحافظة على العادات والتقاليد والمحافظة على التراث النوبى الذى يظهر التماسك فى الأفراح والأحزان كما انهم يحافظون على لغتهم التى يتعاملون بها.

واليكم بعض الكلمات النوبية حتى نتعرف على لغة اخواننا من أهل النوبة

- ولد: تو • بنت: برو
- رجل: اد • امرأة: ادين
- أم: اين • أب: فاب
- أخ: أنجا • أخت: أس
- جده: أنا • جدى: أنو
- جمل: كم • حصان: مورتى
- حمار: كج • قط: كديس
- خروف: أجد • معزة: فج
- بقرة: تى

المندوبة الصحفية

إسراء عاصم على صالح

قرية أرمنا . مركز نصر النوبة /أسوان

أول مرة أذهب إلى المدرسة

لأول مره أذهب إلى المدرسة، وأستيقظ كل صباح فى السادسة صباحاً، لأذهب إلى مدرستى (المقطم للغات) والتقى بأصدقائى فادى وأحمد ونرمين، وبعد عدة أسابيع اكتشفت إن المدرسة احلى مكان فى الدنيا، ومنها سأتخرج لأدخل الجامعة وأكون قاضياً مثل بابا.

أحمد محمد المتنياوى

أهلا ياعمر



مرحبا بالصديق الجديد عمر مجدى صبحى سليمان بمدرسة العلا الابتدائية، وأسرة المجلة ترحب بك على صفحاتها ونحن فى إنتظار مساهماتك المتميزة ونتمنى أن تكون صديقا دائما للمجلة.

قنبلة هيروشيما

دخلت مدينة (هيروشيما) اليابانية التاريخ.. فقد نكبت أشد نكبة فى العصر الحديث.. حيث ألقت الطائرات الأمريكية فوقها أول قنبلة ذرية فى العالم فدحرت معظم مبانيها وقتلت الآلاف من سكانها وقد تم القاء هذه القنبلة فى أغسطس من عام ١٩٤٥.

وأطلق عليها الاسم الحركى (الولد الصغير).. وكان وزن هذه القنبلة أربعة أطنان وبلغ طولها حوالى ٣ أمتار.. أما قوتها المدمرة فكانها ألف طن من مادة (T.N.T) ومما يذكر أن مدينة هيروشيما الآن قد أصبحت من أجمل المدن اليابانية وأكثرها حدائق وأزهارا.

المندوبة الصحفية

سارة سيد محمود ١٢ سنة /السويس

جائزة نوبل

نوبل عالم من أبناء السويد اخترع الديناميت من أجل حفر المناجم ولكن الناس استخدموه فى الحروب بدلا من أن يستخدموه فى خير البشرية.

وصار الديناميت سببا فى الموت والدمار. لذلك حزن نوبل حزنا شديدا وكانت لديه أموال طائلة فجمع ثروته وأودعها أحد البنوك وأوصى أن يكون العائد من هذه الثروة جائزة تمنح لمن يقوم بعمل مفيد للناس أو يساعد على احلال السلام بينهم ومات الفريد نوبل عام ١٨٩٦م.. ومازالت هذه الجائزة مستمرة حتى يومنا هذا لتكون من نصيب كل من يخدم البشرية.

وقد حصل على هذه الجائزة الرئيس المصرى الراحل محمد أنور السادات على مبادرته فى احلال السلام. والأديب نجيب محفوظ.. والعلم د. أحمد زويل.

ايمان أحمد محمد

١١ عام/ الجندول

أضحك بسرعة

واحد نام متأخر فاته الحلم واحد عداه العيب انتظر الذى يليه

ميكانيكى اشترى سرير نام تحته

واحد وكل محامى طلع من عنده جائع

واحد رفع قضية وقعت عليه.

سمر حسن عبدالله ١٣ سنة. الوادى الجديد

جرينلند أكبر جزيرة فى العالم

جرينلند هى جزء من قارة أمريكا الشمالية وتقع فى المحيط الأطلسى الشمالى بين امريكا وأوربا.. وهى فى الواقع جزيرة هائلة ولاتوجد أى منطقة من اليابسة أقرب الى القطب الشمالى سوى طرفها الواقع فى أقصى الشمال.. ولقد كانت معظم اجزاء جرينلندا مغطاه بالجليد لمدة تتراوح بين ١ و ٢ مليون سنة.

يبلغ سمك الجليد فى بعض الأماكن ٣ كيلو مترات.. وعلى الرغم من شدة برودة جوها الا ان جرينلند غنية بالطيور والحيوانات ومن حيواناتها البرية الكبيرة الدب القطبى.

هبه مصطفى مطاوع. ١٢ سنة. القاهرة

حصان هانوفر



أصله: من هانوفر وهى منطقة بشمال المانيا بين حدودها مع هولندا ومرتفعات هالنز.

عمله: يعمل فى المزارع.. لكنه ايضا يدرب للفروسية والقفز والاشتراك فى المسابقات.

طوله: بين ١٦٠ و ١٧٥ سم لونه: كل درجات البنى

صفاته: خفيف الحركة وسريع التعلم.. كما انه أثبت كفاءته فى الأعمال التى كلف بها.

عماد نشأت نجيب. ١٢ عام. مصر الجديدة



الوحوش الناعمة



مخلوقات غريبة بلا قلب ولا دماغ ولا دماء واشبه بمعدة عائمة ويشكل الماء نحو ٩٥٪ من حجمها ويمكن ان تشكل تهديدا حقيقيا للإنسان.. انها قناديل البحر تلك الكائنات الناعمة الفاتنة والقاتلة أيضا.. وهى تتخذ أشكالا عديدة ولها الوان متعددة وحجمها يتراوح ما بين ١٢ ملليمتر الى حوالى المترين.

ومن بين ٢٥٠ نوعا من قناديل البحر هناك ٧٠ نوعا سامة ومؤذية للإنسان.. فهذه هى تلك الوحوش الجميلة الناعمة.

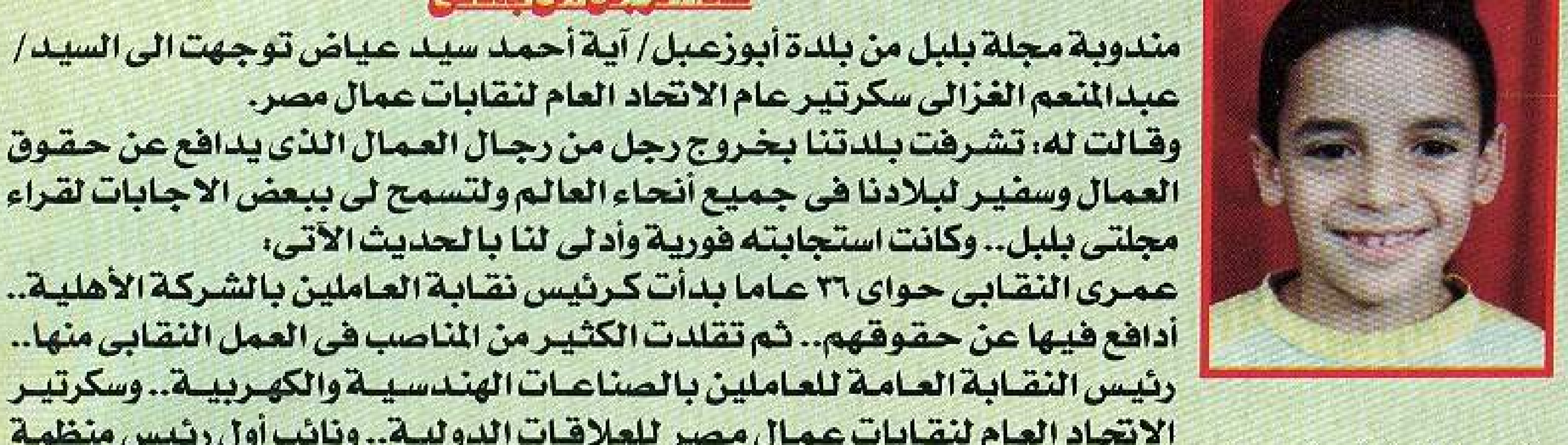
محمود أحمد أبوالوفا
٩ سنوات ـ الهرم

الصديقان أحمد ومحمد هاشم عبد المعبود يحفظان جزءاً من القرءان و٧ أحاديث وأسرة مجلة بلبل تتمنى لهما التوفيق والنجاح





كاتب الأطفال المعروف الاستاذ محمود قاسم وحديث صحفى لمندوب بلبل



تقابل المندوب الصحفى عاصم احمد عمر والكاتب المعروف محمود قاسم وعلى الفور استخدم عاصم بطاقته الصحفية الخاصة بمجلة بلبل وقدم له العديد من الاسئلة حتى يتم التعارف أكثر بينه وبين قراء بلبل وكانت الاجابات كالآتى:

س: ماهى نوعية الكتب التى تكتبها للأطفال؟

ج: الخيال العلمى وروايات المغامرات.

س: ماذا يجب ان يقرأ جيل الألفية الجديدة؟

ج: لابد ان يقرأوا القصص وكتب المعلومات والكتب الدينية والعلمية وايضا ان يتعلموا قراءة الانترنيت للحصول على المعلومات المفيدة والعالمية.

س: ماهى نصيحتك لطلائع المستقبل؟

ج: الاهتمام بكثرة القراءة والتدريب على الكمبيوتر وايضا الاهتمام بتنوع الثقافة.

س: سؤالى الأخير عن تأثير الكمبيوتر على عادة القراءة؟

ج: المعرفة مطلوبة.. سواء من الكتاب أو من على شاشة الكمبيوتر.. المهم البحث والمحاولة والحصول على المعلومة.

شهادة تقدير

المندوب الصحفى
عاصم احمد عمر/المعادى الجديدة

عيد ميلاد سعيد

أسرة مجلة بلبل تهنئ الصديقين مصطفى وسهر صلاح دعدور بعيد ميلادهما وتتمنى لهما دوام الصحة والسعادة وعقبال ١٠٠ سنه



أشجار وأعمار
كم تعيش الشجرة

شجرة البلسان تعيش ١٠٠ سنة
البتولا ١٢٠ سنة
الحوار ٣٠٠ سنة
الكرز ٤٠٠ سنة
الجوز ٤٠٠ سنة
الزيتون ٧٠٠ سنة
الصفصاف ١٥٠ سنة
الصنوبر ٥٠٠ سنة
البيسيد ١٠٠٠ سنة
السنديان ١٢٠٠ سنة
أرز لبنان ١٣٠٠ سنة
الشجر الأحمر ٣٥٠٠ سنة.

محمد صلاح الدين
زين العابدين ـ
الاسكندرية

هل تعلم

الأرض تبعد عن الشمس مسافة ١٥٠ مليون كم

كوكب عطارد يبعد عن الشمس ٥٨ مليون كم

كوكب الزهره يبعد عن الشمس ١٠٨ مليون كم

منار الأسكندرية انشأ عام ٢٧٠ م فى عهد الملك بطليموس الثانى

منار الاسكندرية عاشت ١٥٠٠ عام

وسبب انهيارها زلزال شديد فى القرن السادس عشر

محمد عبد المنعم
عبد الغنى ـ ٩ سنوات

هذا الرجل من بلدتى

مندوبة مجلة بلبل من بلدة أبوزعبل/ آية أحمد سيد عياض توجهت الى السيد/ عبدالمنعم الغزالى سكرتير عام الاتحاد العام لنقابات عمال مصر.

وقالت له: تشرفت بلدتنا بخروج رجل من رجال العمال الذى يدافع عن حقوق العمال وسفير لبلادنا فى جميع أنحاء العالم ولتسمح لى ببعض الاجابات لقراء مجلتى بلبل.. وكانت استجابته فورية وأدلى لنا بالحديث الآتى:

عمرى النقابى حواى ٣٦ عاما بدأت كرئيس نقابة العاملين بالشركة الأهلية.. أدافع فيها عن حقوقهم.. ثم تقلدت الكثير من المناصب فى العمل النقابى منها.. رئيس النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية والكهربية.. وسكرتير الاتحاد العام لنقابات عمال مصر للعلاقات الدولية.. ونائب أول رئيس منظمة الوحدة النقابية الافريقية.. وعضو اللجنة المركزية لاتحاد عمال العرب..

ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة.. ومن أهم ما لفت نظرى فى أسفارى العديدة لحضور مؤتمرات العمل الدولية هو الاعلان العالمى للمبادىء الأساسية لحقوق الطفل وهو يمنع عمل الأطفال نهائيا.. حتى يمارس الطفل جميع حقوقه.. والدولة التى يثبت أن بها عمالة أطفال يتم مقاطعتها اقتصاديا..

وأخيرا أقدم التحية لقراء بلبل وأرجو أن يستمروا فى قراءة مثل هذه المجلات لأنها تقوم بتفتيح عقولهم وتنمى الوعى الثقافى بكل جوانبه.. وأشكركم على هذا اللقاء.



المندوبة الصحفية
آية أحمد سيد عياض /محافظة القليوبية

عيد ميلاد سعيد لأشرف وفاطمة

أسرة مجلة بلبل تهنئ عمر أشرف محمود وأخته الأمورة فاطمة بعيد ميلادهما وتتمنى لهما حياة سعيدة كلها نجاح وتفوق ، ومرحبا بكما على صفحات المجلة..



إشرب آيس كريم عقدة

"عقدة" حسن النية .. دائم البحث عن عمل جديد .. لكنة لا يتقن أى عمل لأنه لا يتدرب جيداً .. لذلك تتعقد الأمور دائماً .. ولايجد مخرجاً إلا بمساعدة زوجته "بسيطة" التى تتدخل أحياناً لمحاولة إصلاح ما حدث ...









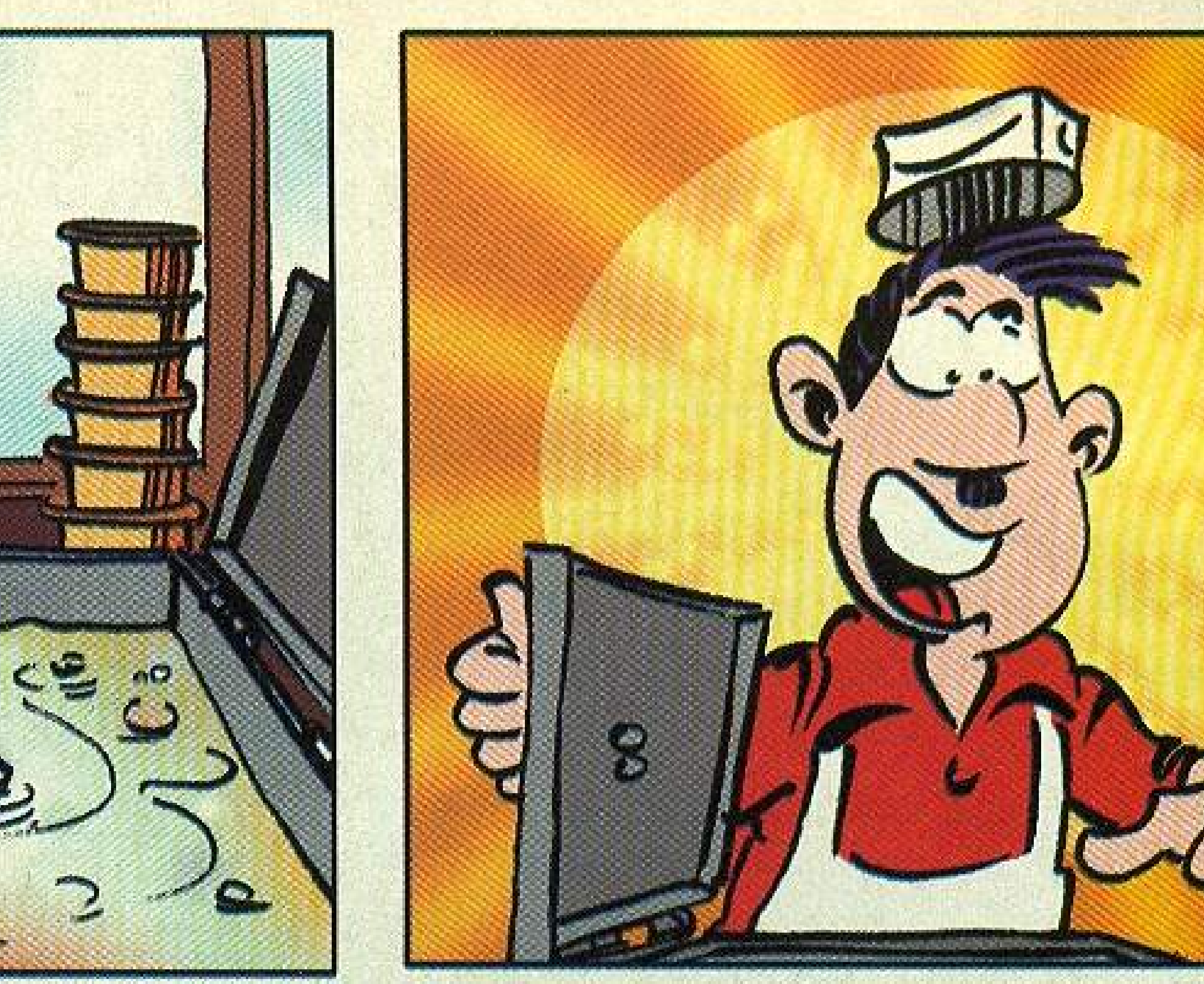


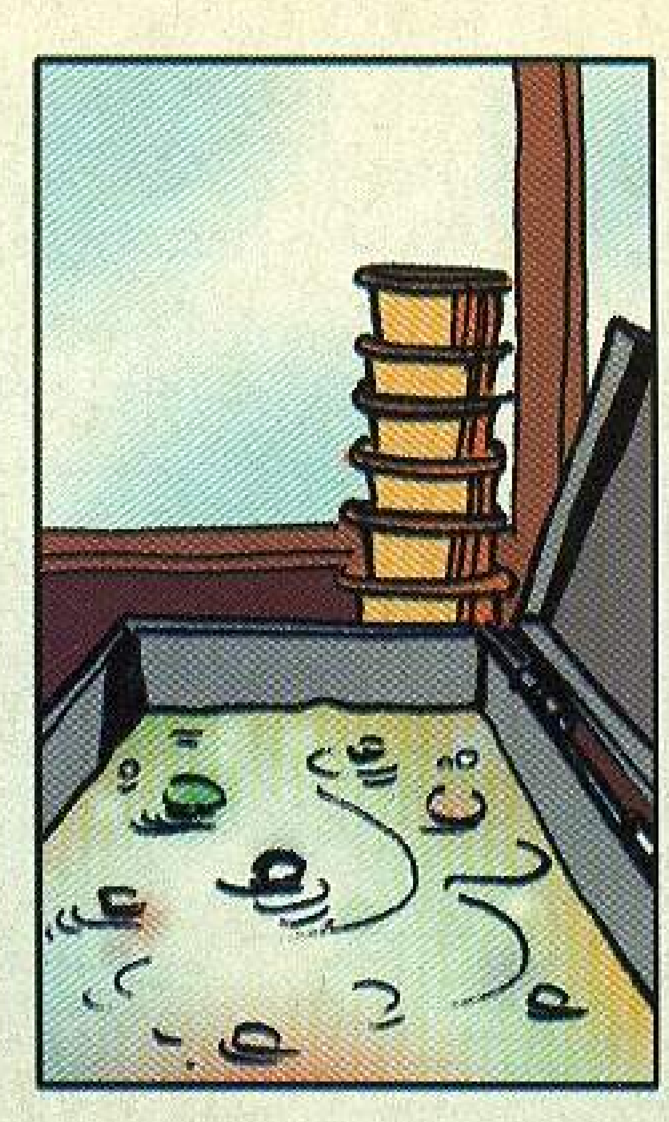






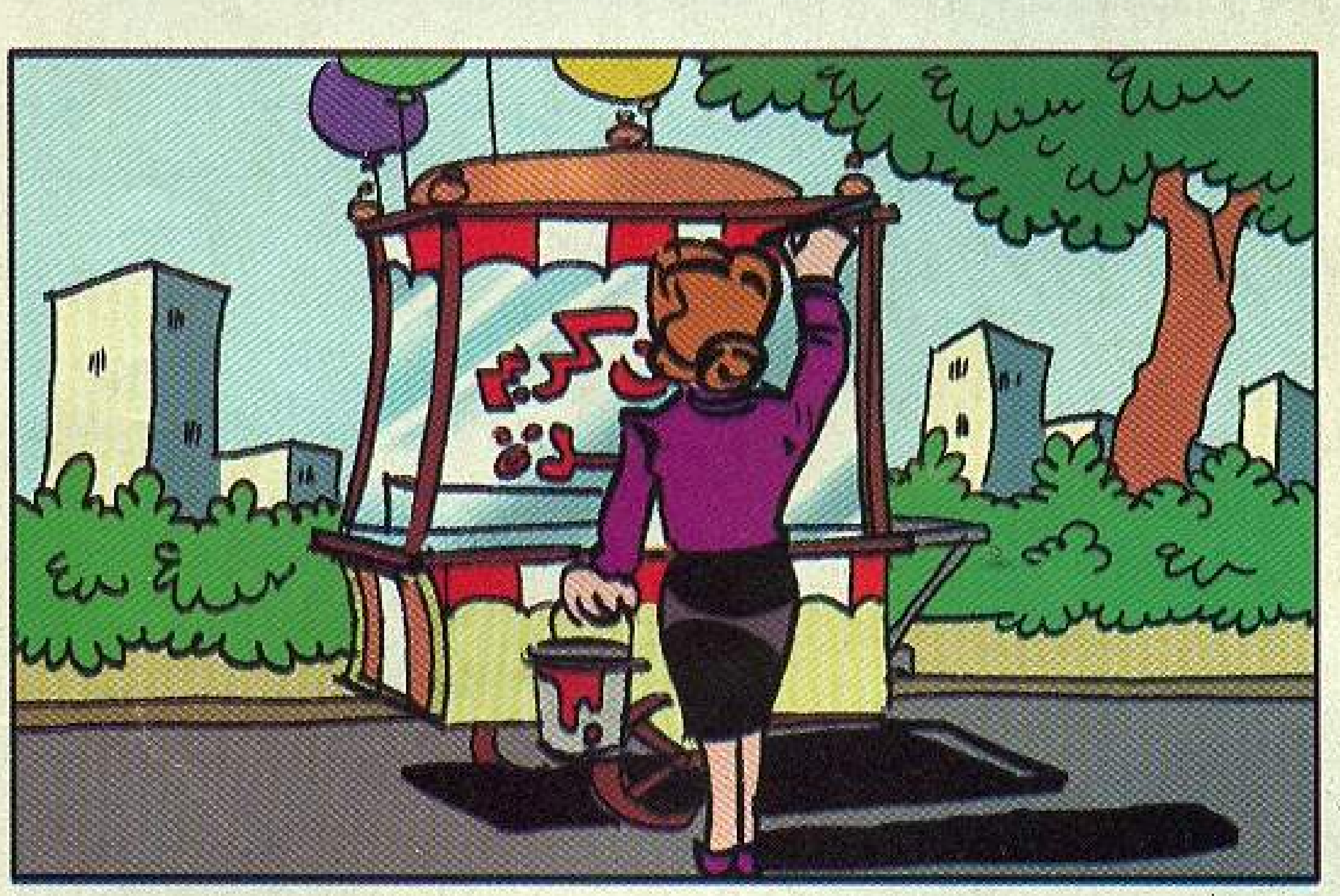
سيناريو: عواطف الشربينى
رسوم: محمد ماجد





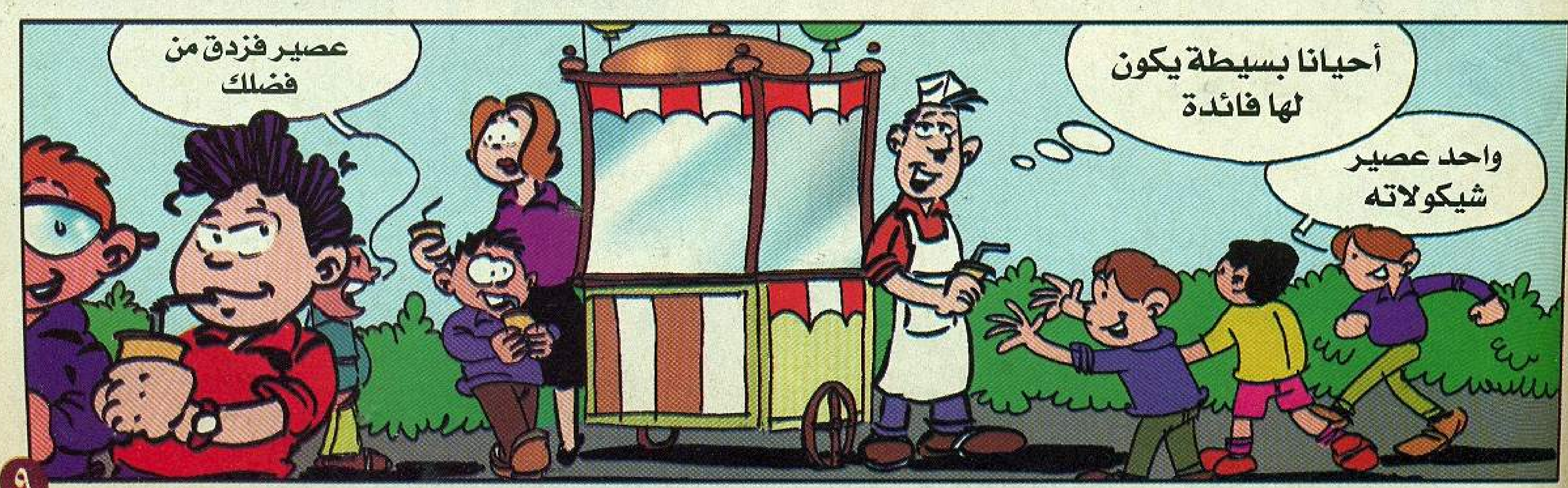












تمت



حكمة صيام الرسول فى شعبان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير الصيام فى شهر شعبان، فعن عائشة رضى الله عنها قالت: كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقولَ لا يُفطر، ويفطرُ حتى نقولَ لا يصوم.

وما رأيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم إستكمل صيامَ شهر قط إلا شهرَ رمضان، وما رأيته فى شهرٍ أكثر صياماً منه فى شعبان.

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلمَ يدرك فضل هذا الشهر، وفضلَ التقرّب إلى الله فيه، فكان يكثر من الصيام، لأنَ الصيامَ من أحبّ الأعمال إلى الله تعالى، كما أن الأعمال ترفع إلى الله فى هذا الشهر، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم، يُحبّ أن ترفع أعماله وهو صائم.

وحين أراد اسامة بن زيد رضى الله عنه أن يعرف الحكمة من إكثار الرسول صلى الله عليه وسلم، من الصيام فى هذا الشهر بالذات قال له: يارسولَ الله، لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان! أجابه الرسول صلى الله عليه وسلم: «ذاك شهرٌ يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى ربّ العالمين، وأحب أن يُرفع عملى وأنا صائم» وهكذا يعلم الرسولُ صلى الله عليه وسلم أصحابه وأمته، أنهم لا يجب أن يغفلوا عن العبادة، ولا أن يتكاسلوا عن اداء الواجبات، وقد انتبه الصحابة رضوان الله عليهم لذلك ، فكانت كلُّ أوقاتهم قرباتٍ إلى الله، وكانت السنة كلها رمضان، إذ كانوا يستقبلونه قبل ان يأتى، بتهيئة نفوسهم وتزكية قلوبهم، وكانوا يودّعونه على أمل لقائه بالحفاظ على صومهم، والحرص على قبوله بإذن الله، فكانوا يقتدون بالرسول صلى الله عليه وسلم فى الاكثار من صيام شعبان ولعل الحكمة فى إكثار الرسول صلى الله عليه وسلم من الصوم فى شهر شعبان، انه أراد أن يهّيىء نفسه لاستقبال شهر الصوم، وأن يتطوع بالصوم من تلقاء نفسه، تقربا إلى الله حتى دون أن يفرض اللهُ عليه ذلك.

وما أحوجنا ونحن نسير على درب الرسول صلى الله عليه وسلم ، أن نهيىء أنفسنا لاستقبال شهر رمضان المبارك بالإكثار من العبادة، وأداء الصلوات وقيام بعض الليالى، وإذا كان بين الانسان وأخيه خصومة او شحناء، فعليه أن يُبادر بالاعتذار إليه، والصلح معه، حتى ترفع أعمالهما إلى الله ، وهما متحابان متصافيان.

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يكثر من صيام التطوع ، فكان لا يمر شهرٌ من الشهور دون ان يصوم فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بضعة أيام، وهذا دليل على فائدة الصيام وأهميته، وعلوّ مكانته عند الله تعالى.

فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل: «كلُّ عمل إبن آدم له إلا الصيام، فإنه لى وأنا أجزى به، والصيام جُنة، فإذا كان يومُ صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب ولا يجهل، فإن شاتمه أحد أو قاتله فليقل إنى صائم، مرتين، والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيبُ عند الله يوم القيامة من ريح المسك.. وللصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح بفطره، وإذا لقى ربّه فرح بصومه» رواه احمد ومسلم.

نسأل الله أن يتقبل منا خالص أعمالنا، وأن يغفر لنا ذنوبنا، واسرافنا فى أمرنا.

بقلم: د. وجيه يعقوب

رسوم: عبدالشافى سيد

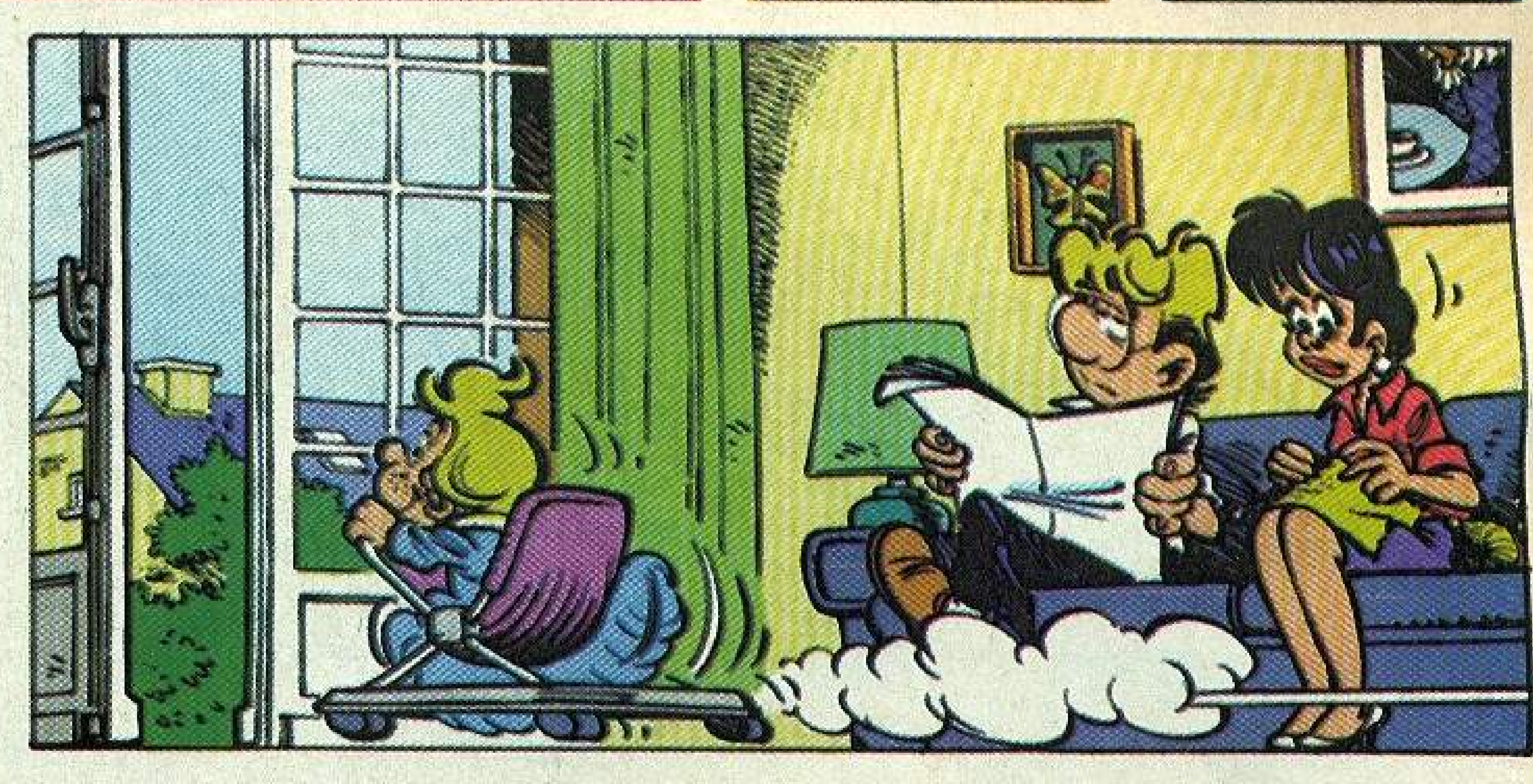




مغامرات نونو

الحل الأمثل



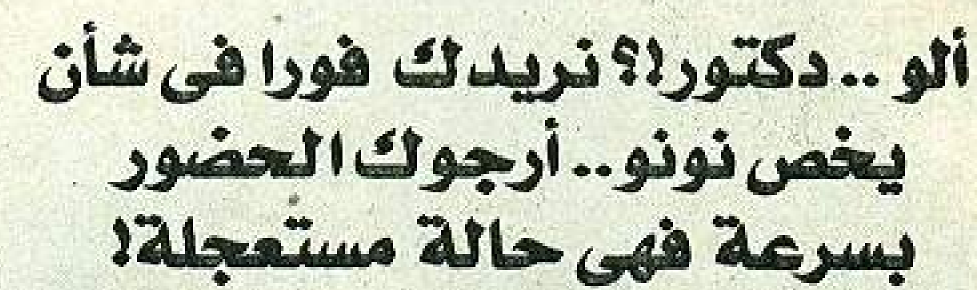




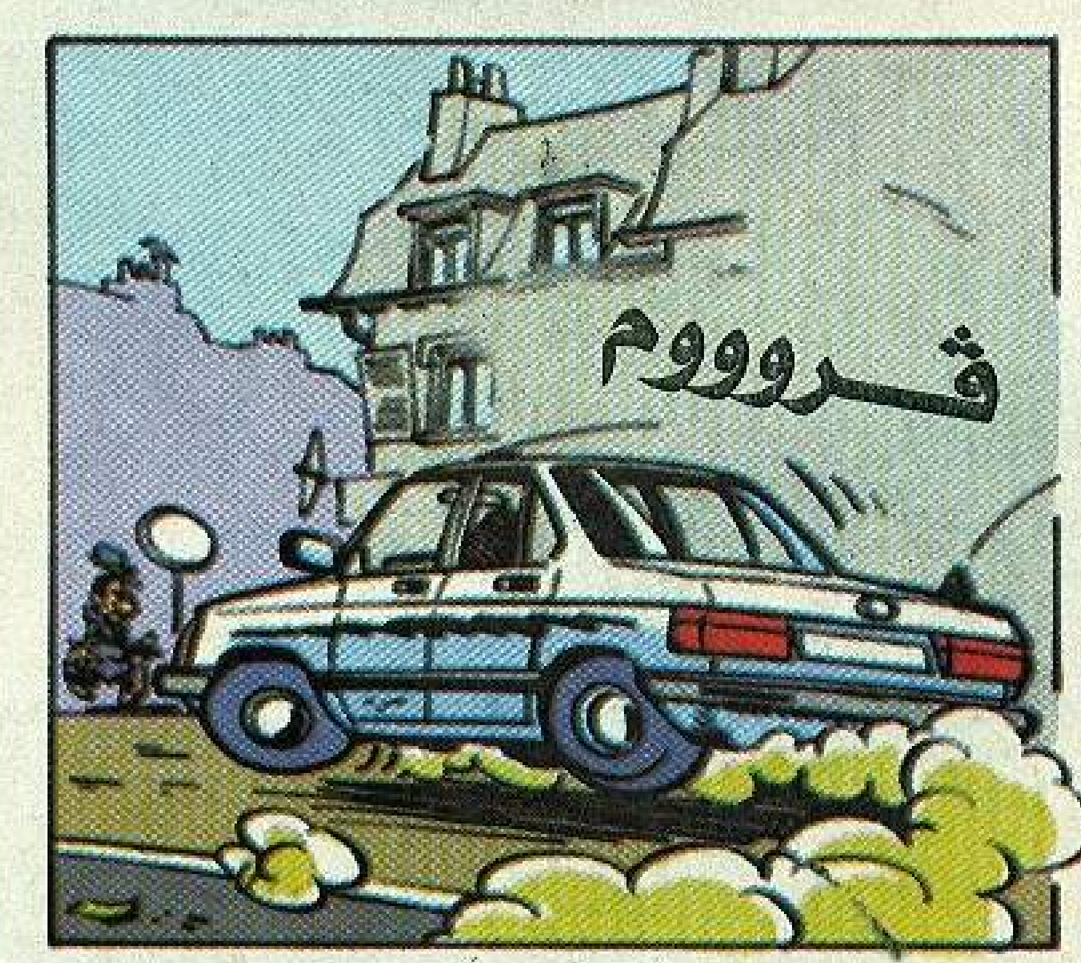


















تمت



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

جميلة.. جمال طبيعى



أوافقك على أنه يجب أن تكونى قمة فى البهاء، وعلى ان تحافظى على جمالك الطبيعى، باسلوب طبيعى وبسيط فاليك هذه النصائح البسيطة الطبيعية، لجمالك الطبيعى:

لعلاج البثور الحمراء التى تظهر فى وجهك، احرصى على أن تضعى كمية بسيطة من عجينة النشا، على تلك البثور، فى كل مساء، فيختفى منها هذا الاحمرار، الذى يزعجك.

اذا كان شعرك جافا، فأضيفى بضع قطرات قليلة من زيت الزيتون الى ماء شطف الشعر، بعد أن تغسليه جيدا بالشامبو المناسب للشعر الجاف فيكتسب شعرك نعومة، ولمعان، بدون أن يتلاصق.

اذا كنت تعانين من تساقط رموش العين، فقومى بدهانها برفق فى كل ليلة، بزيت الخروع، فانه يزيد من نموها، وقدرتها على الثبات فى مكانها.

احرصى على أن تمرى على بشرة وجهك، بقطعة مبللة بماء الورد، وذلك مرة فى كل يوم. فان ذلك يحافظ لك على نظافتها بعمق، ايضا على نعومتها واشراقتها.

علاج صعوبة التركيز بالأكل

تشكو الكثيرات منا من سرعة الشعور بالارهاق عند بذل اى مجهود بدنى. ايضا تشكو من الصعوبة فى التركيز، مما يؤثر كثيرا على مستوى استيعابهن للدروس، وعلى الالمام الكامل بالمواد الدراسية عند المراجعة الشاملة والنهائية.

وغالبا، ما يكون السبب فى ذلك، هو نقص مادة الحديد فى الجسم. ولذلك، فعلى من تلاحظ انها تشعر سريعا بالارهاق، وبالصعوبة فى التركيز، أن تحرص على ان يحتوى غذاؤها يوميا على الاطعمة التى تتميز بأنها غنية بعنصر الحديد. وعنصر الحديد متوفر فى: الاسماك، والدجاج، واللحوم، والكرنب، والفاصوليا، والسبانخ، والمشمش، والفواكه المجففة. ومن المهم ان تعرفى ان:

الجسم يمتص الحديد الموجود فى اللحوم، بصورة أفضل من الموجود فى الخضراوات..

لذلك، أرجوك احرصى على تناول كميات كافية من اى نوع من انواع اللحوم، على أن يكون معها نوع من انواع الخضراوات هذه يوميا، سواء كنت فى أيام المذاكرة والمراجعة، أو فى ايام الاجازات.

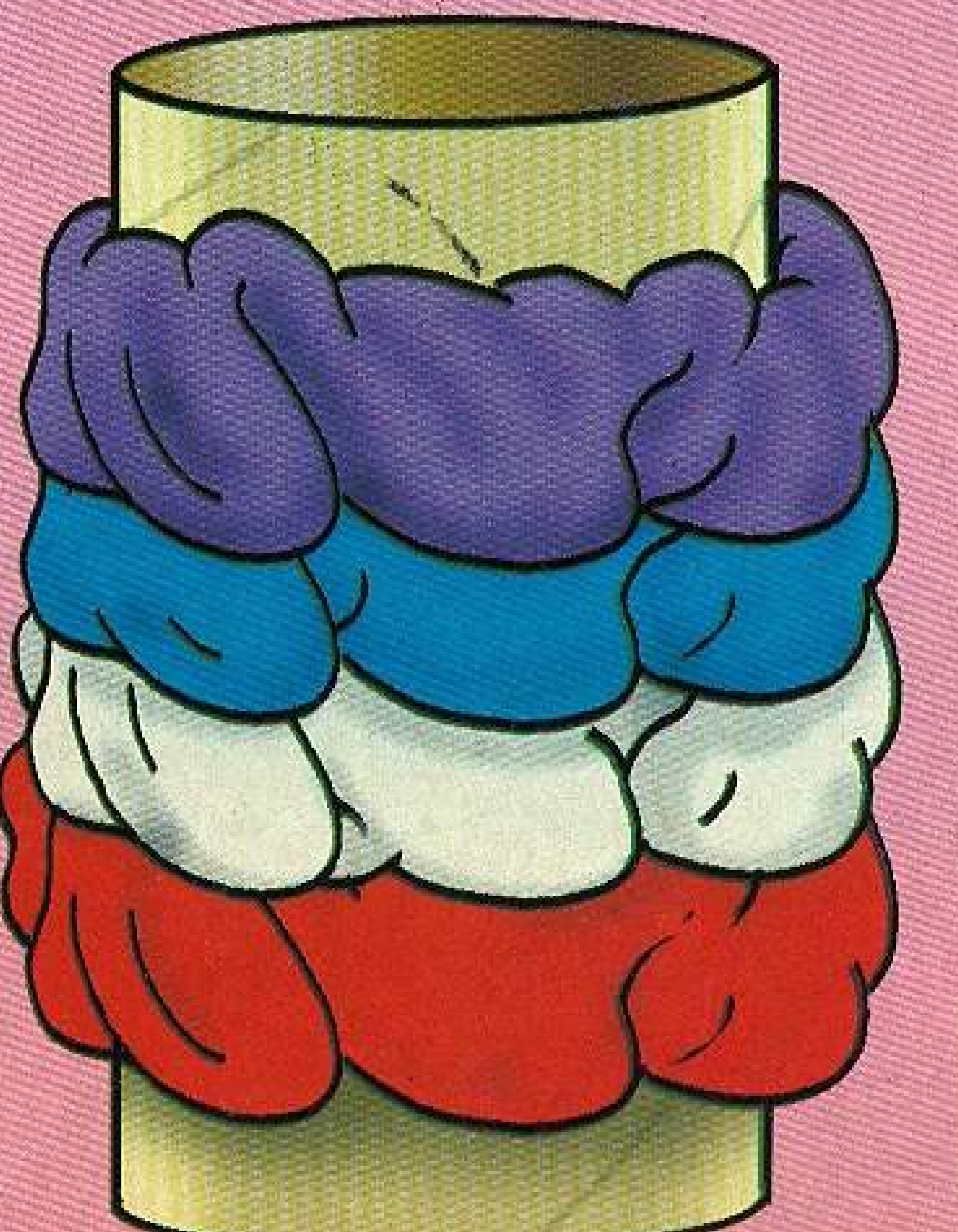
الف باء اختيار الالوان للأناقة

تختار النحيفة من الالوان التى تناسبها حتى لاتبدو نحيفة جدا، وتختار ممتلئة الجسم فى اختيار الوان ملابسها لكى تبدو اكثر رشاقة.

واليك الف باء اختيار لون الملابس التى تناسبك:

- اذا كنت نحيفة القوام، فاختارى الالوان الفاتحة لملابسك، وكذلك الالوان المضيئة، فهى توحى بالامتلاء.
- اذا كنت ممتلئة الجسم، فاختارى الالوان الغامقة لقطع ملابسك، فهى تجعل اجزاء الجسم تبدو أقل حجما.
- فى حالة ما اذا كنت ممتلئة فى النصف الاعلى من جسمك ونحيفة فى النصف الاسفل من جسمك، فاختارى للبنطلون الوان الابيض او البيج او الاصفر، وللجاكيت أو البلوزة اللون الكحلى أو الاسود او البنى الغامق.
- أما اذا كنت ممتلئة القوام بالاكثر فيما بعد الوسط الى الساقين، فاختارى للبنطلون اللون الاسود، وللبلوزة اى لون فاتح تفضلينه، على أن تكون فضفاضة، وطويلة الى حد ما.
- ومع التجربة سوف تزدادين خبرة فى حسن اختيار اللون الذى يناسبك.

حامل مبتكر من بقايا الورق





من حسن الصفات، ان تكونى مدبرة، ليس فقط فى أن تقتصدى فى مصروفاتك، ولكن ايضا فى أن تستفيدى من كل مادة تقع بين يديك، وأن تستطيعى أن إعادة استخدام أى شىء، لكى تحصلى على المزيد من الفوائد. واليك هذه الفكرة الجديدة.

عندما يتم استخدام كل كمية ورق التواليت من على الانبوبة الداخلية من الورق المقوى، خذيها لكى تصفى على طولها توك الاستيك الذى تضمين به شعرك.

صفى الوان الاستيك بحيث تكون متناسقة وتعطى منظرا جميلا.

ضعى حامل التوك الملونة الى جانب من منضدة الزينة، فيزيد من جمال سطحها، وتكون ايضا تحت يدك مباشرة.

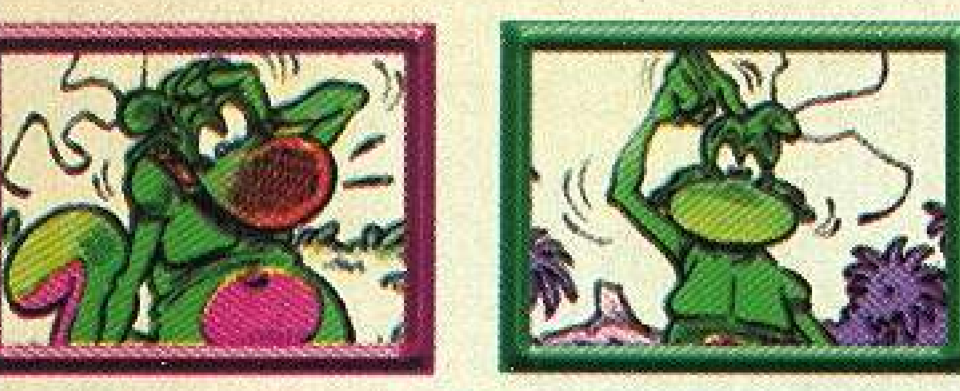
وهكذا، تجمعين كل التوك الاستيك المتناثرة فى الدرج، بشكل جميل، وعملى، وفى موضع واحد، وفى نفس الوقت توفرين الكثير من وقتك الذى تضيعيه فى البحث عن الاستيك الذى تريدين استخدامه فى وقته.

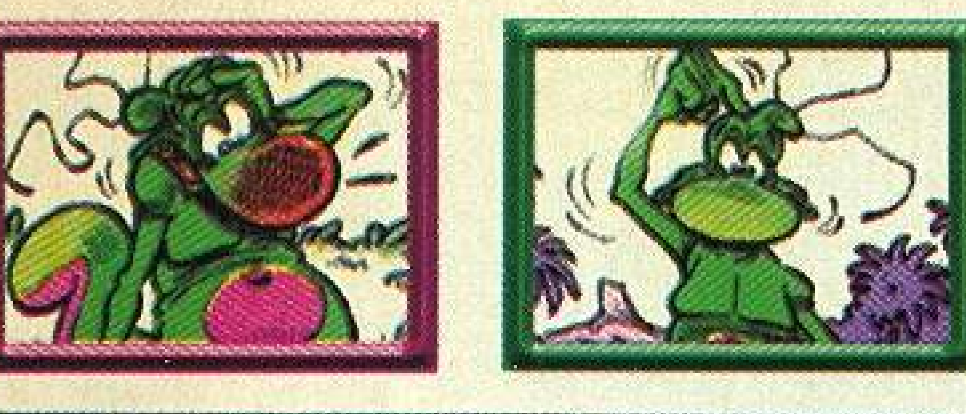
















إيه.. أيها السادة.. أنا..
إحترس !!!..
أغلق له فمه بسرعة ياقرقوش..















لغز اللص المجهول

• دق جرس الهاتف فى منزل المصور الصحفى (طارق) الذى أسرع نحوه بجسده الممتلىء وبخطوات متلاحقة تم التقاط السماعة وأتاه على الطرف الآخر صوت يقول فى مرح: مرحبا (طارق).. كيف حالك؟

تهللت أسارير (طارق) عند سماع ذلك الصوت الذى يعرفه جيدا ثم أجابه بصوت ملىء بالسعادة قائلا:

- مرحبا سامح زميل الدراسة القديم.

أتاه صوت (سامح) على الطرف الآخر يقول: إننى سعيد لأنك لازلت تذكرنى وتميز نبرة صوتى.

أطلق (طارق) ضحكة مجلجلة قبل أن يقول فى جدية تامة:

- ومن ينسى أصدقاءه القدامى.

بادله (سامح) الضحك وهو يصيح فى جذل: وأنا أيضا لا أنسى أصدقائى أصحاب الشهية المفتوحة دائما.

إرتفعت ضحكة (طارق) المرحة ثم هتف: لقد إشتقت لرؤيتك كثيرا يا (سامح).

أجابه سامح على الفور: وأنا أيضا، ولذا أدعوك لزيارتى فى مكتبى الجديد للمقاولات والذى إستأجرته حديثا فى الاسبوع الماضى.

هتف (طارق) فى سعادة: أحقا؟ ياله من خبر سار، فى هذه الحالة يجب الحضور لأهنئك بنفسى.

أتاه صوت (سامح) يقول: وأنا فى إنتظارك فى المساء.

قال هذه العبارة ثم أنهى محادثته فى مرح كما بدأها بعد أن أعطى عنوان المكتب الجديد لصديقه.

- لست أدرى كيف أزور شخصاً لا أعرفه ولا يعرفنى؟

نطق (أكرم) بهذه العبارة محدثا (طارق) الذى راح يصعد درجات سلم العمارة التى تضم مكتب صديقه (سامح) فى همه ونشاط لايتناسبان مع بدانته المفرطة ثم أجاب قائلا: اننا سنهنئه على مكتبه الجديد ثم نذهب الى الجريدة ونسلم موضوعنا الصحفى الجديد كما إتفقنا.

واصل الصديقان صعودهما ثم دق (طارق) جرس باب المكتب ففتح الباب آخر شخص يمكن توقع وجوده فى هذا المكان وهتف (أكرم) فى دهشة: الضابط شريف؟ ما الذى جاء بك إلى هنا؟

أجابه الضابط شريف بقوله: أنا الذى يمكننى توجيه هذا السؤال لكما يا أكرم.

قال هذه العبارة ثم أشار لهما بالتفضل فدلفا الصديقان الى المكتب الذى كان على درجة عالية من الأناقة وكرر (اكرم) سؤاله على شريف الذى أجابه بقوله: لقد جئت للتحقيق فى حادث سرقة.

وقبل أن يتفوه أحدهم بكلمة واحدة برز من خلف باب احدى الغرف شاب وسيم على درجة من الأناقة والتفت الى الضابط (شريف) قائلا: لقد ضاع كل شىء ياسيدى.

ربت الضابط (شريف) على كتفه قائلا: إهدأ قليلا ياسيد (سامح) وقص علىّ ما حدث.

جلس (سامح) فوق أحد المقاعد الوثيرة التى إمتلأ بها المكان ثم بدأ يقص عليهم قصته حيث قال فى توتر ملحوظ:

- كنت جالسا فى حجرة مكتبى منذ قليل حين سمعت صياحا عاليا صادرا من حجرة (عزمى) سكرتيرى الخاص، وعندما خرجت مسرعا من غرفتى لأستطلع الأمر لم أجد (عزمى) فى حجرته التى كان بابها مفتوحا على مصراعيه، فدخلت أتفحص المكان لأكتشف أن الخزينة مفتوحة وسرق منها مبلغا ضخما من المال وقبل أن أفعل أى شىء وجدت (عزمى) يدلف الى الحجرة شاحب الوجه يلهث من فرط الإنفعال و...

قاطعه الضابط شريف بقوله: هل يمكننى سماع أقوال (عزمى)؟

أوما السيد (سامح) برأسه علامة الايجاب قبل أن يقول: بالطبع ياسيدى.

وعلى الفور قادهم السيد (سامح) إلى غرفة (عزمى) الذى بدا فى غاية الذهول لما حدث وقد جلس فوق أحد مقاعد المكتب ودفن وجهه بين كفيه فى صمت تام قطعه الضابط (شريف) بقوله: نريد التحدث معك قليلا ياسيد (عزمى).

أجابه (عزمى) بقوله: بكل سرور تفضلوا.

راح (أكرم) يفحص المكان الذى لم يكن يزيد عن أى مكتب عادى فى شىء فيما عدا الخزينة الضخمة التى ثبتت فوق الجدار وفتح بابها على مصراعيه وكانت خاوية تماما وأفاق (اكرم) من شروده على صوت الضابط (شريف) يقول: إحك لى ما حدث يا سيد (عزمى).

أجابه (عزمى) بقوله: كنت جالسا فى حجرتى أقرأ كتابا هاما وبجوارى المذياع يبث موسيقى هادئة حين إقتحم علىّ الغرفة شخص ملثم وفى يده سلاح صوبه تجاهى وهددنى بالقتل فخرجت مسرعا من الغرفة وأطلقت ساقى للريح وصرت أعدو فى الطريق بلا هدى وبعد قليل عدت الى المكتب لأجد الخزانة مفتوحة والنقود التى كانت بها قد سرقت.

راح (طارق) يجفف حبيبات العرق المنهمرة من جبهته ولاحظ (عزمى) ذلك فأسرع وقام بتشغيل جهاز التكييف المثبت بالغرفة وكذلك جهاز المذياع فأصدر أنغاما موسيقية جميلة قائلا: معذرة لقد قمت بإطفاء جهاز المكيف والمذياع حين هاجمنى اللص.

قال هذه العبارة ثم اتجه نحو أرفف المكتبة المثبته فى جدار الحجرة وأشار الى أحد الكتب بها مستطردا: وها هو الكتاب الذى كنت أقرأه عندما اقتحم علىّ المجرم الغرفة.

عقد الضابط (شريف) ساعديه أمامه وراح يفكر فى هذه القضية المعقدة ولكن (أكرم) إلتفت إليه قائلا فى همس: لقد عرفت حل اللغز.

إبتسم (شريف) قبل أن يقول فى ثقة: وأنا أيضا عرفته. صديقى صديقتى ترى من هو الجانى وما الدليل؟؟

حل لغز سرقة المجوهرات

من غير المعقول أن تظل بسكوتة الأيس كريم متجمدة ساعة كاملة دون أن تذوب فى ذلك الجو الحار إذن فقد تركت ليلى المكتب وذهبت لشراء آيس كريم مما سهل على اللص الفرار من خلال المكتب.

بقلم: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد







يوميات شكل ونبيهة
أهم الأنبـــاء







ماذا تفعلين هنا يازميلتى العزيزة؟..
من المؤكد أن حال شكل سيتغير بمجرد ان يرى المفاجأة التى صنعتها من أجله خصيصا..



وااااو!.. انظر من جاء لزيارتنا ياشكل!..



صباح الخير ياأستاذ درويش.. يالها من مفاجأة جميلة!..
ياااه!



إهىء.. ماما!.. ماما!.. لقد خطف منى هذا الولد العوامة
آآآآه
افسحوا لى الطريق!..



الآن أستطيع أن أكمل قراءة الكتاب بدون إزعاج يا أستاذ درويش.. هاها..
آآآآآآآه



يالها من فكرة عبقرية! أخيرا تخلصنا من إزعاج شكل المزعج الآن فقط استطيع ان استمتع بالحصول على فترة راحة طويلة..



إليكم أهم الأنباء.. جاءنا منذ لحظات هذا النبأ الآتى.. نجح التلميذ شكل والذى كان مشتركا فى معسكر المدارس الصيفى فى عبور المحيط الاطلسى محققا رقما قياسيا جديدا لم يسبق وان حققه اى سباح عالمى من قبل..



..كما تفيدنا باقى الانباء بأن شكل قد دخل فى مياه المحيط الهادىء ويبدو انه قد قرر عبوره ايضا.. والطريف فى الامر ان شكل قد استعان بوضع عوامة على شكل بطة حول بطنه..
..إلى هنا تنتهى اهم انباءنا لهذا اليوم وسنوافيكم بمتابعة لآخر اخبار شكل فى وقت لاحق..

تمت



الملكة نفرتارى

هى إحدى الملكات المشهورات فى الحضارة المصرية القديمة، كانت زوجة الملك «رمسيس الثانى» واحتلت مكانة متميزة فى قلبه مما دفعه الى الاهتمام بوجودها إلى جواره فى كثير من الاحتفالات العامة والاعياد الدينية وكذلك اهتم بوجود العديد من التماثيل لها بجوار تماثيله.

كانت تتمتع بالرقة والرشاقة والجمال ويقال انها كانت تتمتع بخفة الظل وكانت شديدة الاهتمام بمظهرها ورشاقتها. من مظاهر اهتمام رمسيس الثانى بها حرصه دائما على ان ترافقه فى رحلاته وزياراته، فهى التى رافقته فى اول زيارة له إلى طيبة بعد توليه العرش، وقد اختارها رمسيس لتقام لها التماثيل بجوار تماثيله فى معابد مصر، ففى السنة الثالثة من حكمه صورت بجواره فى المشاهد المحفورة على الواجهة الخلفية لصرح معبد الاقصر وغيرها من المعابد، وقد أصدر رمسيس الثانى امرا ملكيا لتشكيل تماثيل لها من الجرانيت رصت حول الفناء الامامى الجديد للمعبد وفى العديد من آثار الكرنك الاخرى.

شاركت نفرتارى الملكة الام «تويا» فى معبدها الصغير على الضفة المقابلة للنهر عند الاقصر، كما إختصت بمقبرة فى وادى الملكات هى الاجمل بين المقابر.. كما خصص لها رمسيس احد معبدى ابى سمبل الكبيرين كان احدهما له والثانى لها، وعلى الواجهة الامامية لمعبد نفرتارى اقيمت للملك والملكة تماثيل ضخمة وهما متجاوران وبصحبتهما تماثيل أصغر حجما لاطفالهما الملكين ومن الطريف وجود نص يقول: «بنى رمسيس الثانى معبدا نحت فى الجبل، ليبقى راسخا إلى الابد، من أجل التى تشرق الشمس نفسها من أجلها» ليس ذلك فقط، بل تظهر المكانة الرفيعة التى احتلتها نفرتارى فى انفرادها بمعبد اهداه لها الملك رمسيس الثانى فى الاراضى الامبراطورية فى النوبة. أنجبت نفرتارى ثمانية أبناء، وستظل تماثيلها ومنحوتاتها على الجدران تشهد بمكانتها فى الحضارة المصرية القديمة.

الطابع إصدار عادى أى غير تذكارى فئة جنيه واحد.

إعداد: سهير متولى





هواياتى كتير

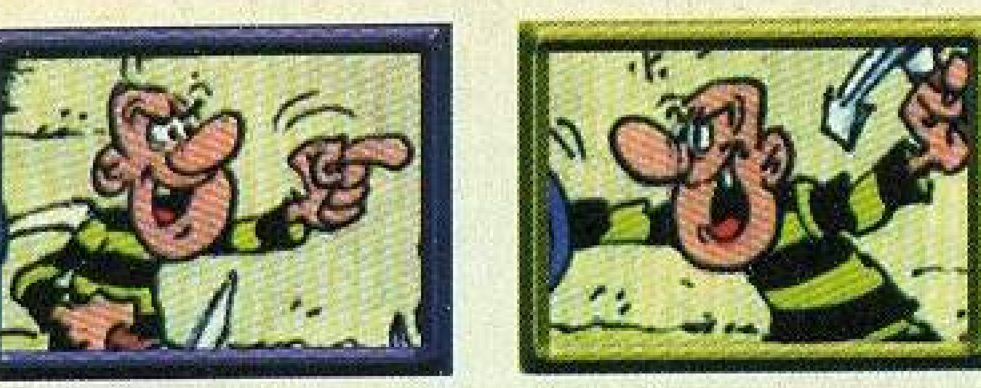
أعرف واحد صاحبى صغير
مرة سألنى وكان متحير
أعمل إيه هواياتى كتير
ها أعمل إيه لما أبقى كبير
بعزف عود وباقول مواويل
وكمان برسم صبح وليل
بكتب شعرى ف الكشاكيل
بقرأ كتير وأعمل تماثيل
أعمل إيه هواياتى كتير؟!!
قلت له جرب كل هواية
مش مشكلة
بالعكس دى غاية
أما نصيحتى بجد بجد
إوعى تحط لحلمك حد
ماتكسرش أقلام الرسم
ولا ترميش كشاكيل الشعر
ذكر هوايتك دايمن صونها
يمكن تبقى لابنك شمعة.

شعر: سهير متولى

بوبو فى سجن المزرعة

محاولات فاشلة



لو لم يكن بوبو محجوزاً فى مستشفى السجن بسبب اصابته بنزلة برد حادة لاستطاع الهروب من سجن المزرعة فى هذا اليوم وذلك لان تلميذه المخلص ريشة اعد له خطة عبقرية فهيا بنا نعرف ماذا حدث ...

















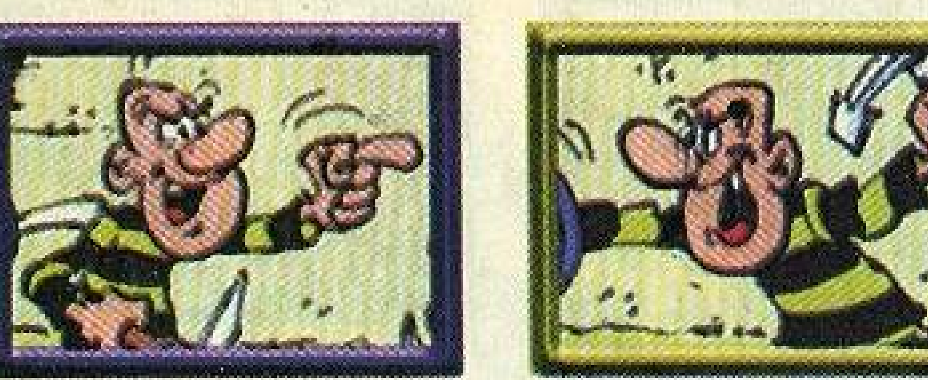


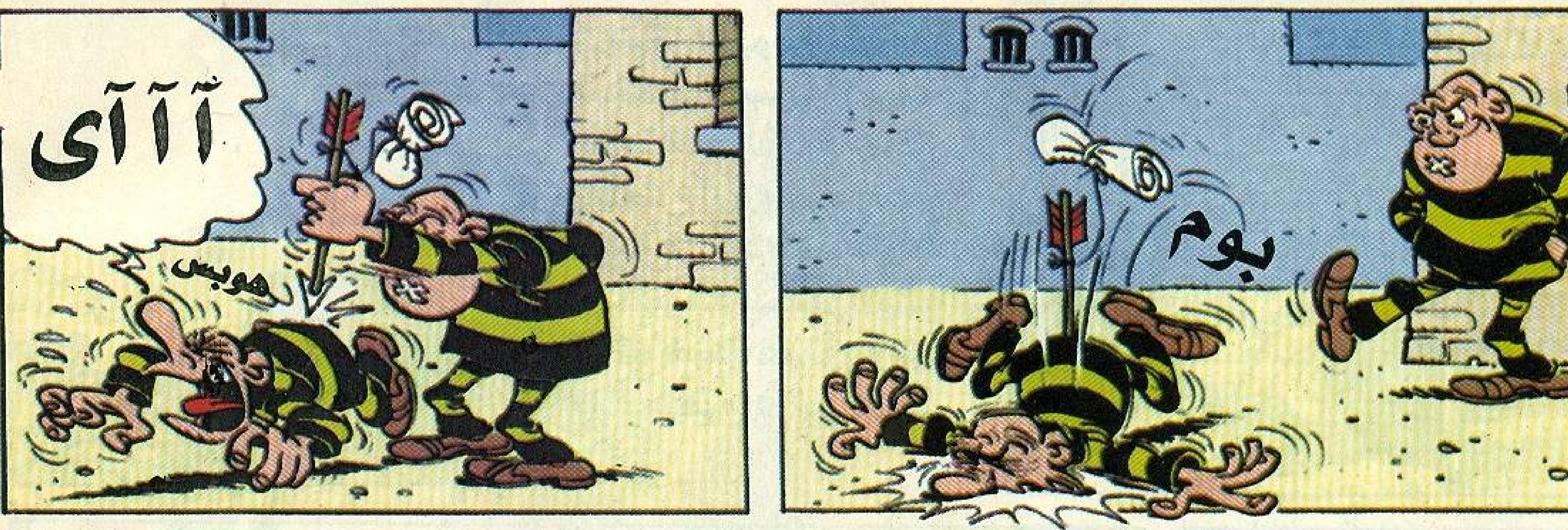



إعداد: منى الحداد

بوبو فى سجن المزرعة











رسالة عاجلة وخاصة لبوبو ـ إحم.. لنرى مابها.. مممممم... ممممم



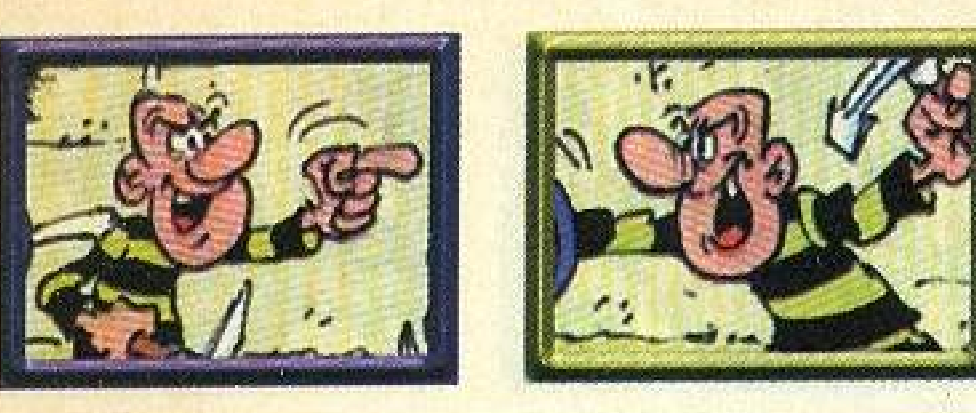












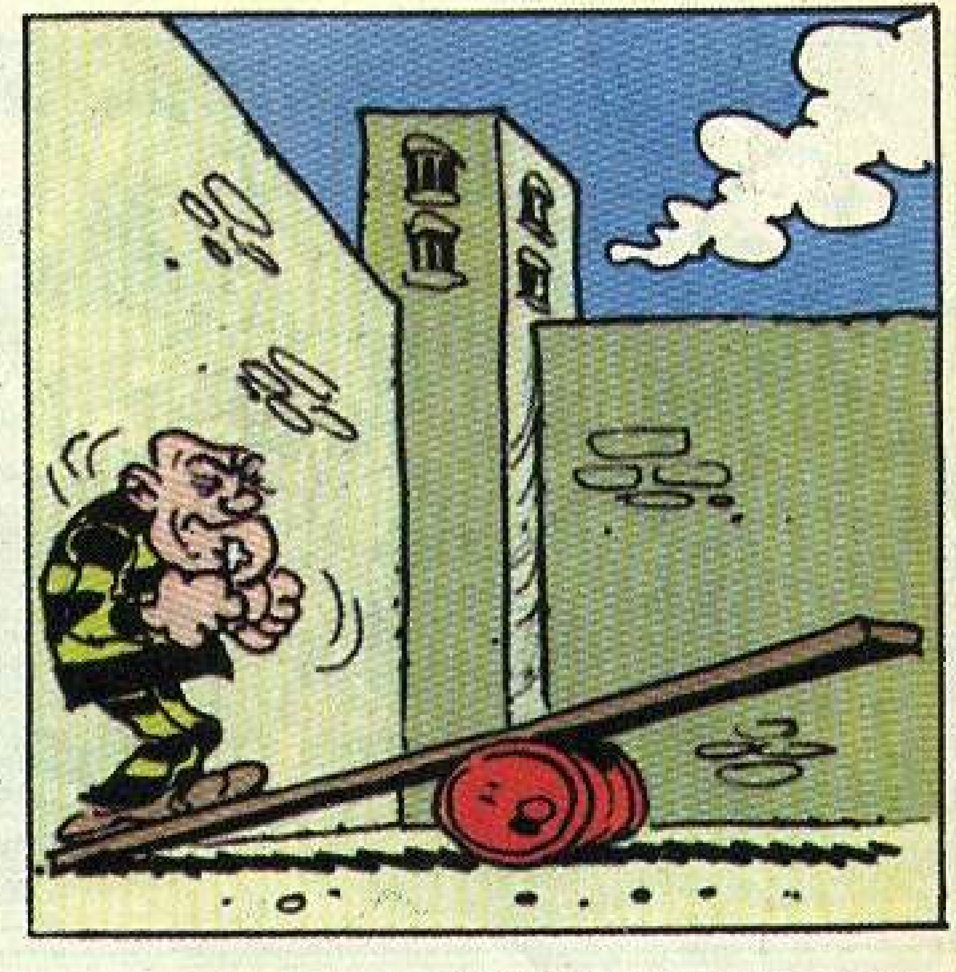
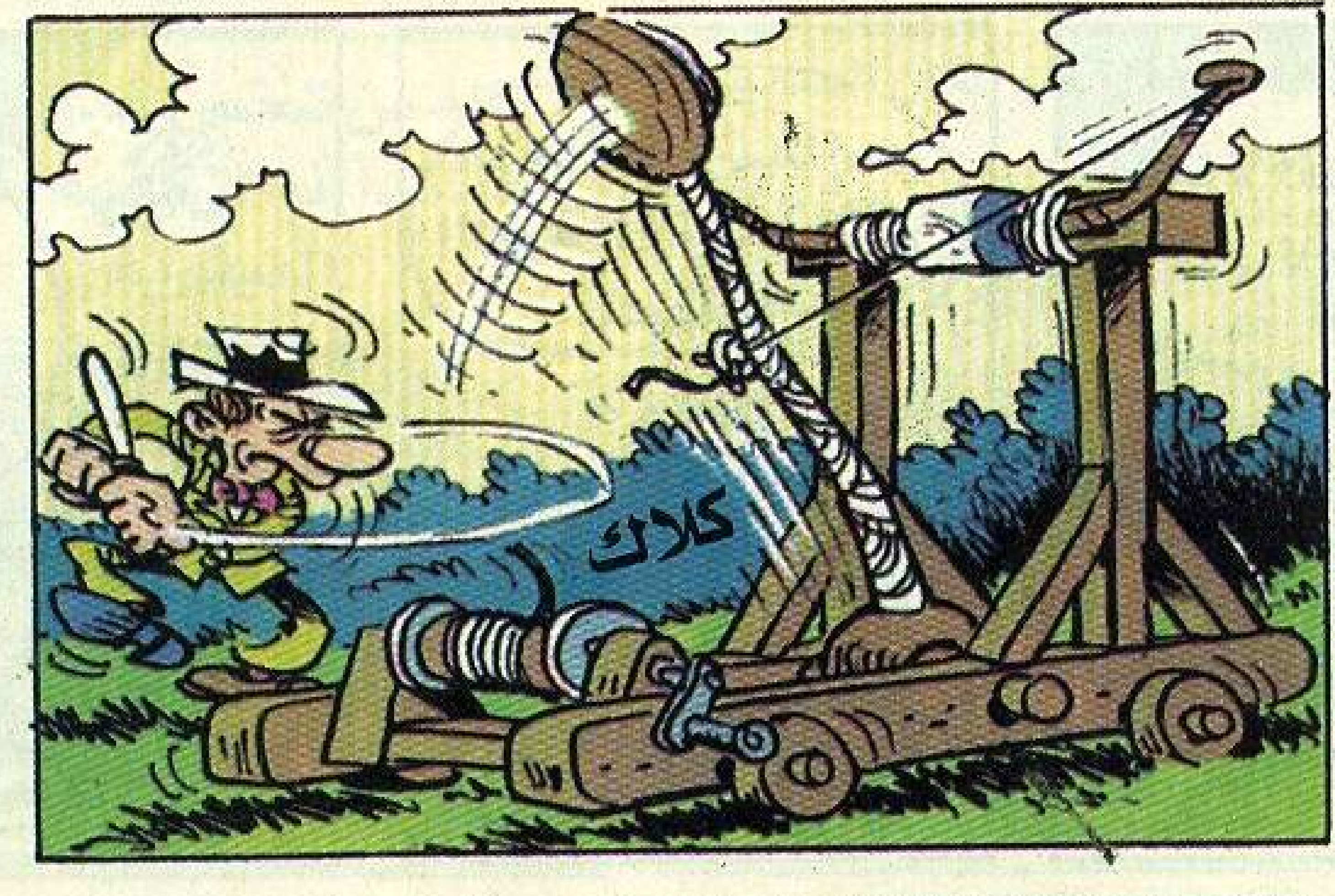
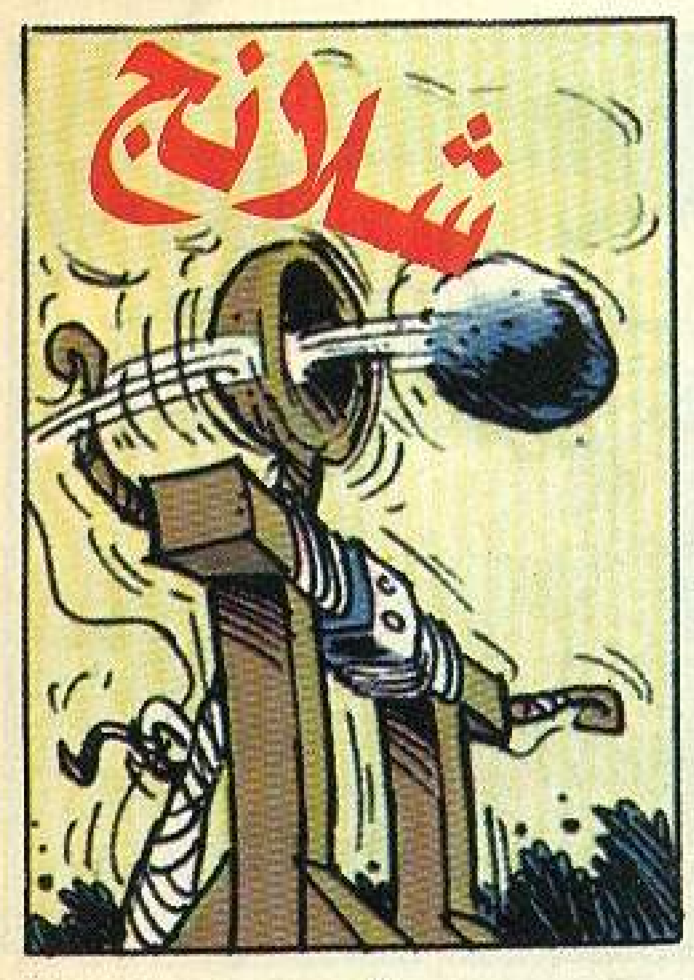
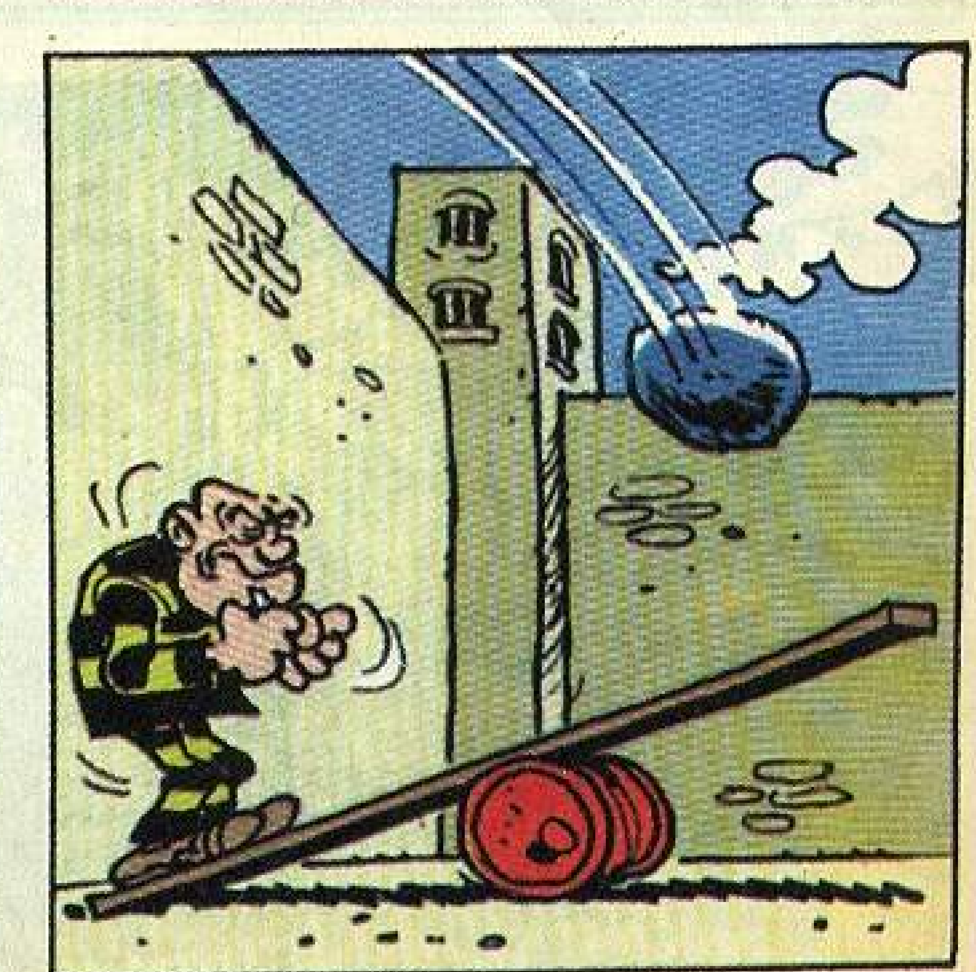
بوبو فى سجن المزرعة
محاولات فاشلة

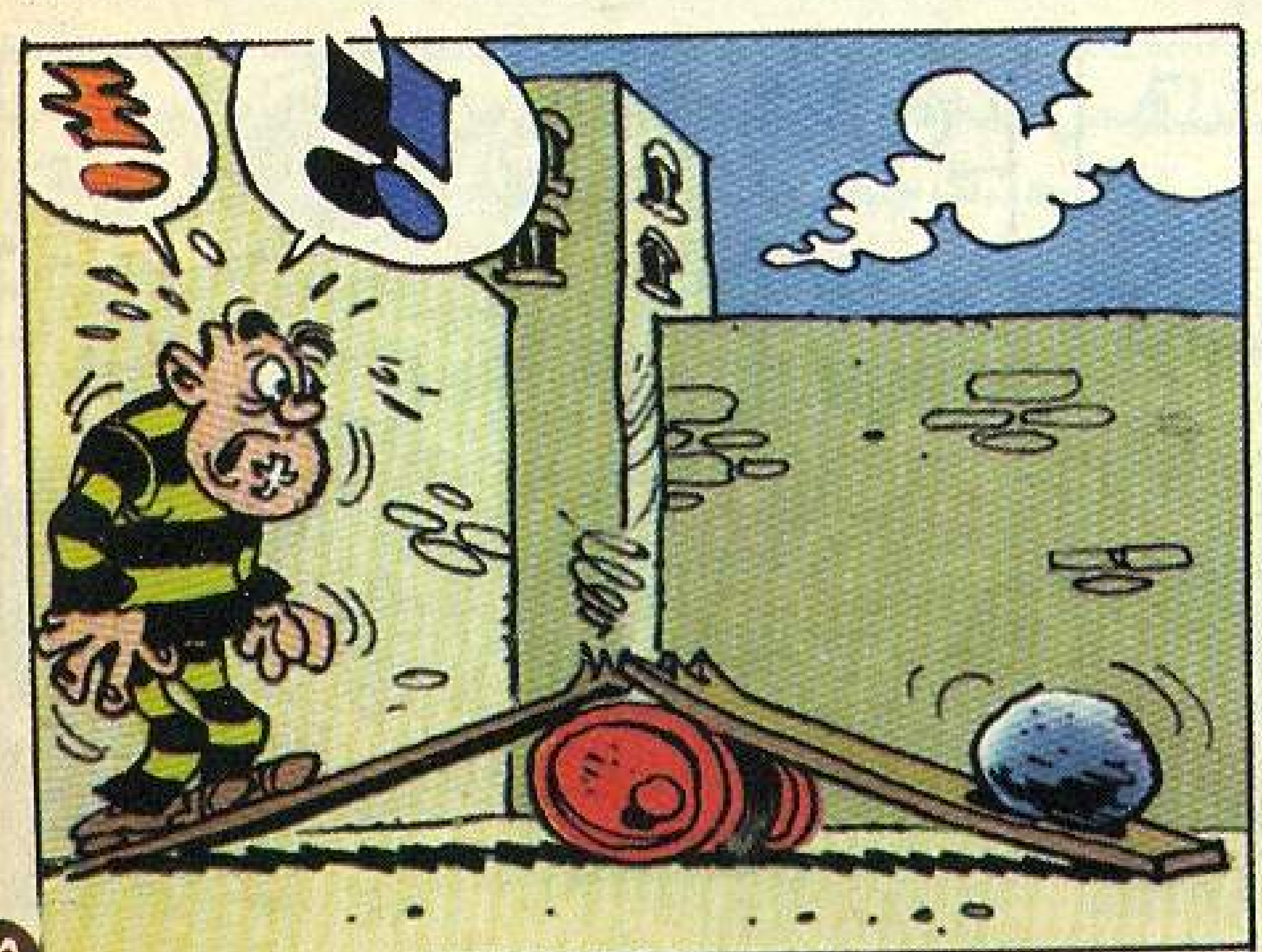
عندما تنتهى أعد كل شىء فى مكانه
حسنا.. حسنا

أعتقد ان هذا هو المكان المناسب فهو يقع عند خط عرض ٤٣ شمالا وخط طول ١٧ غربا
أو ربما يكون العكس هو الصحيح

أوف، لا استطيع ان احدد الاتجاهات

سأقف هنا ثم نرى ماذا سيحدث عندما يقذف الصخرة

حسنا.. لقد حانت اللحظة


كلاك

شلانج


كـرراك


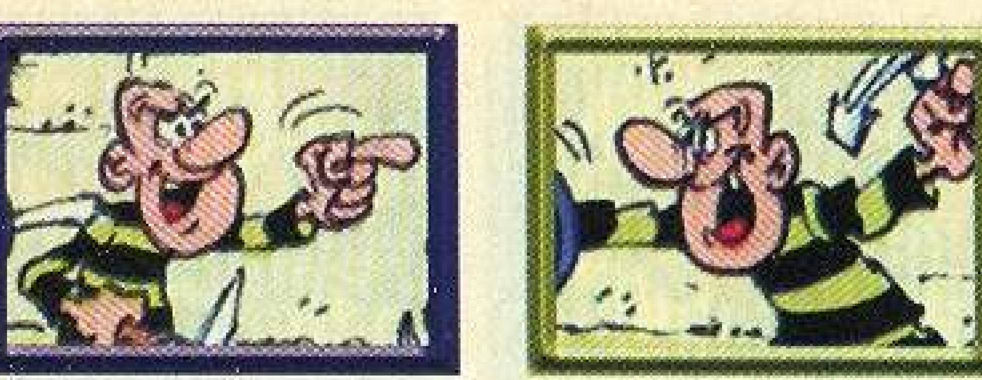




بوبو فى سجن المزرعة

محاولات فاشلة



























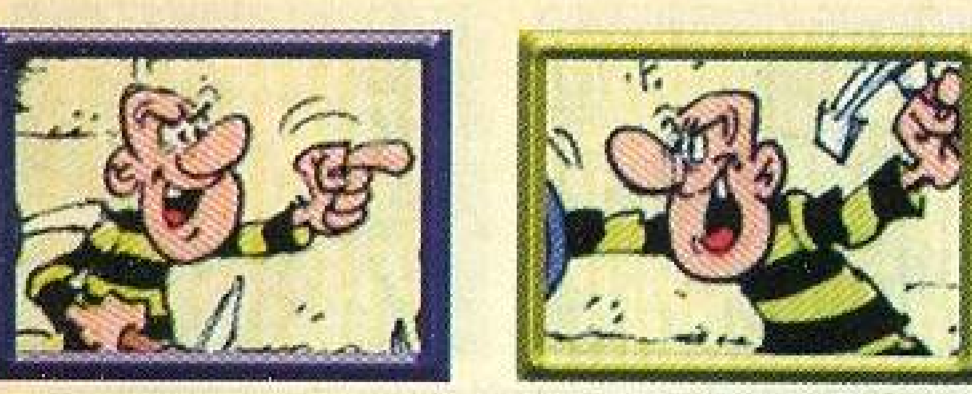






بوبو فى سجن المزرعة

محاولات فاشلة

















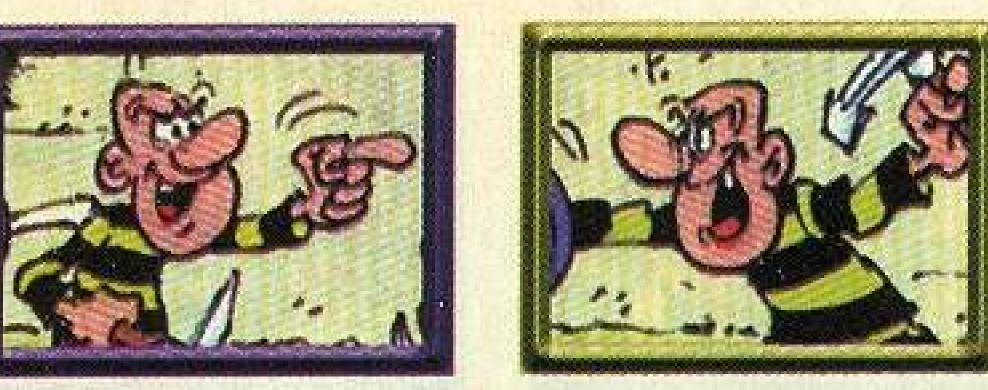







بوبو فى سجن المزرعة

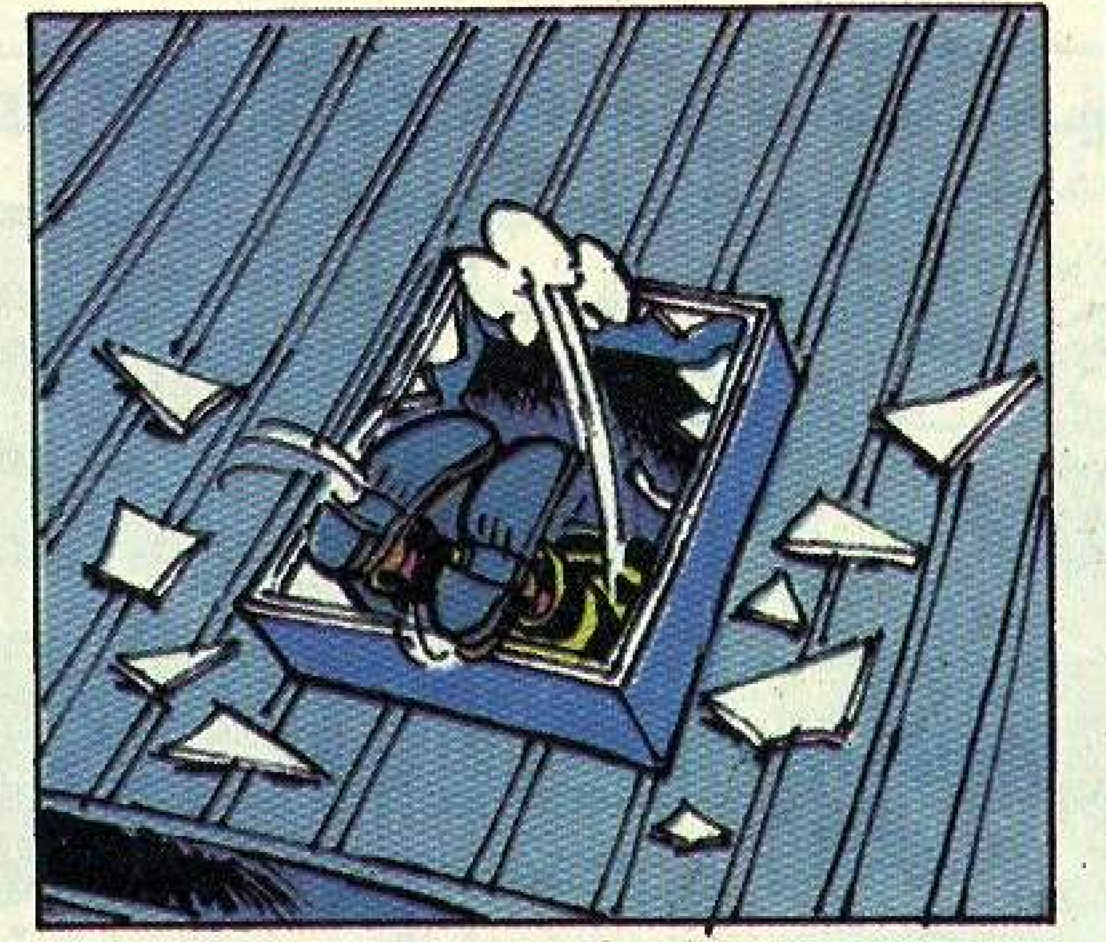
محاولات فاشلة















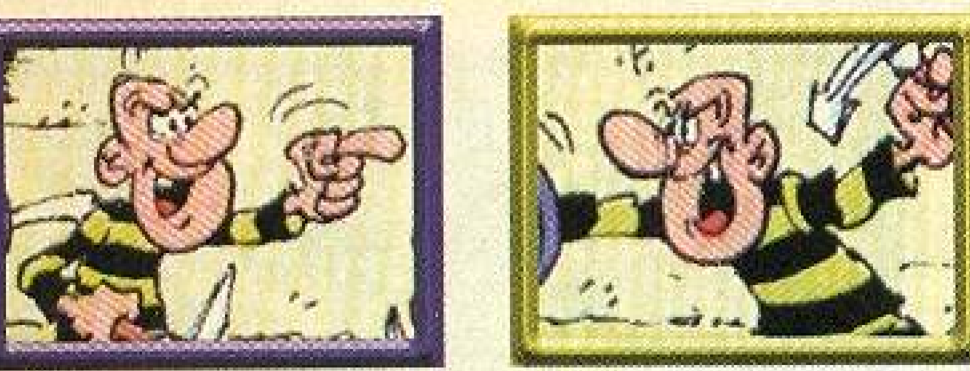


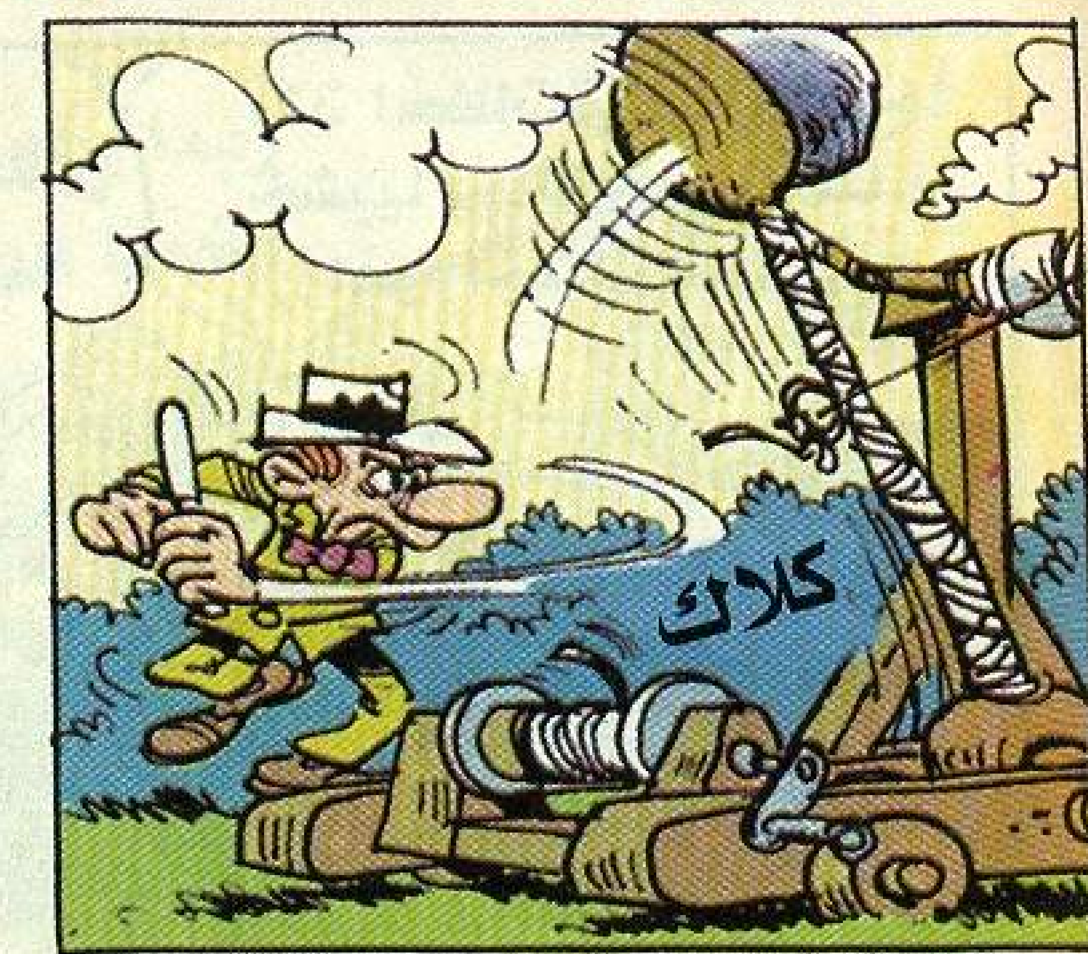


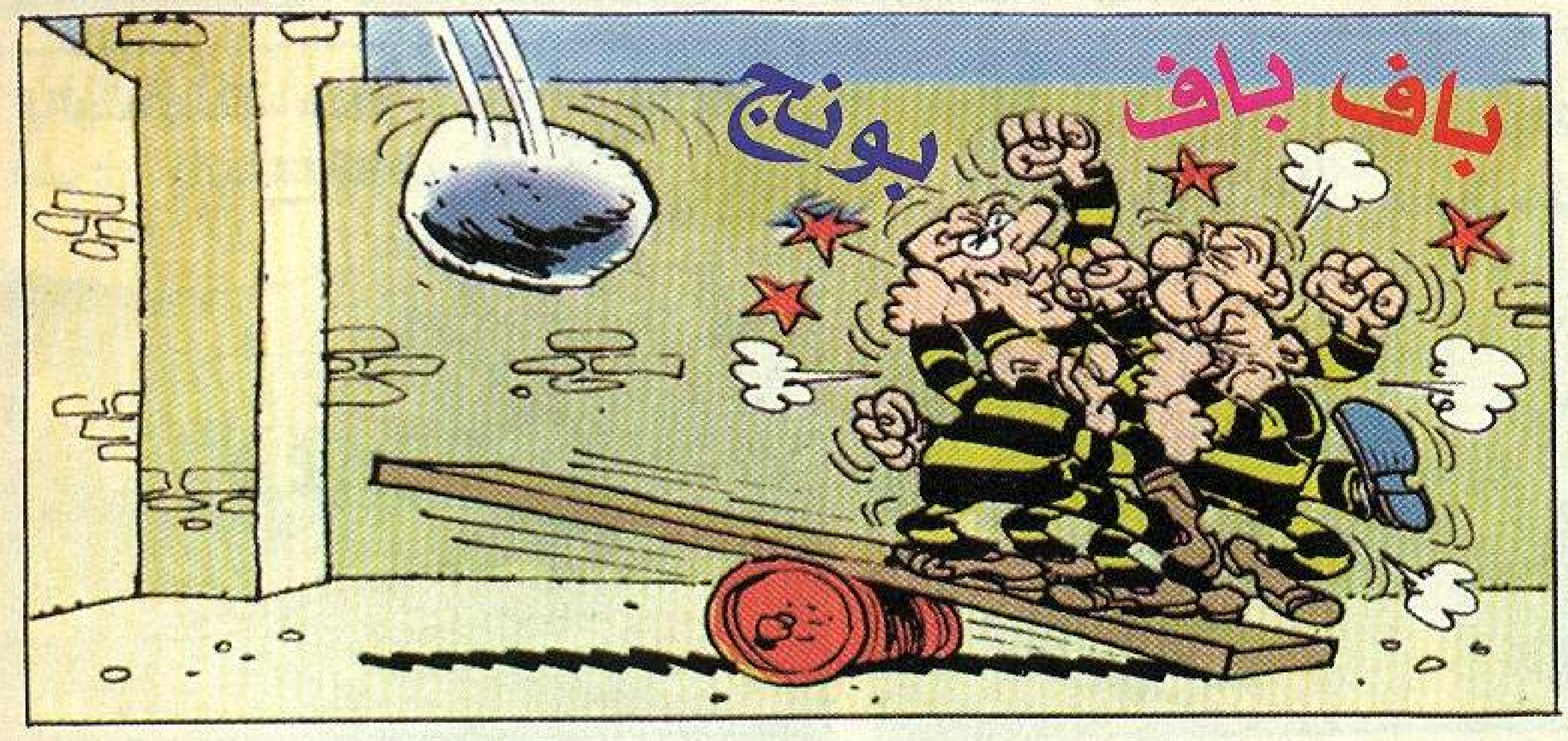



بوبو فى سجن المزرعة

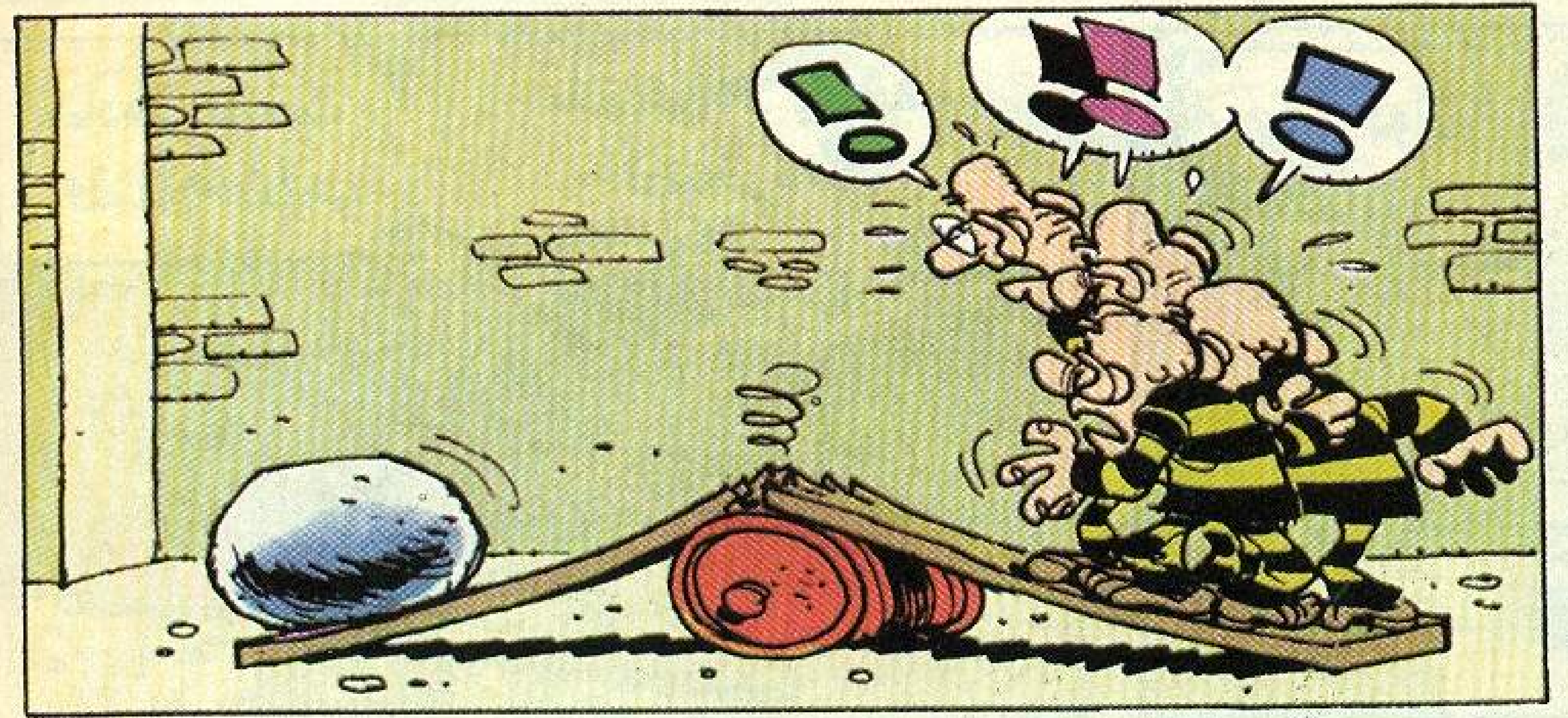
محاولات فاشلة













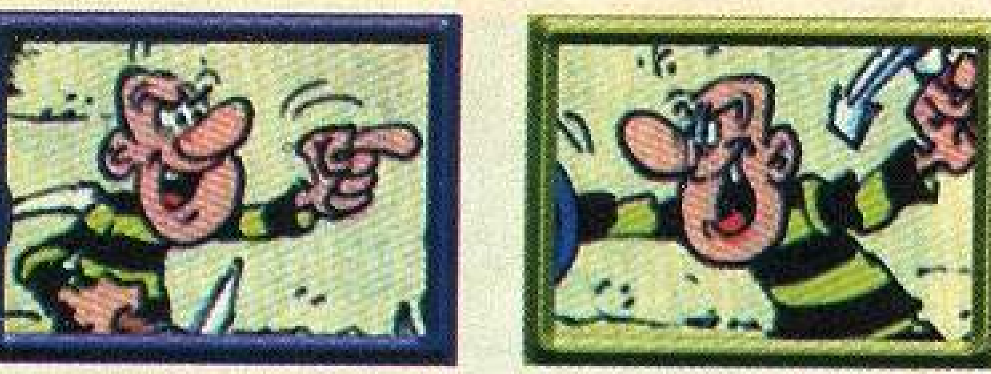







بوبو فى سجن المزرعة

محاولات فاشلة













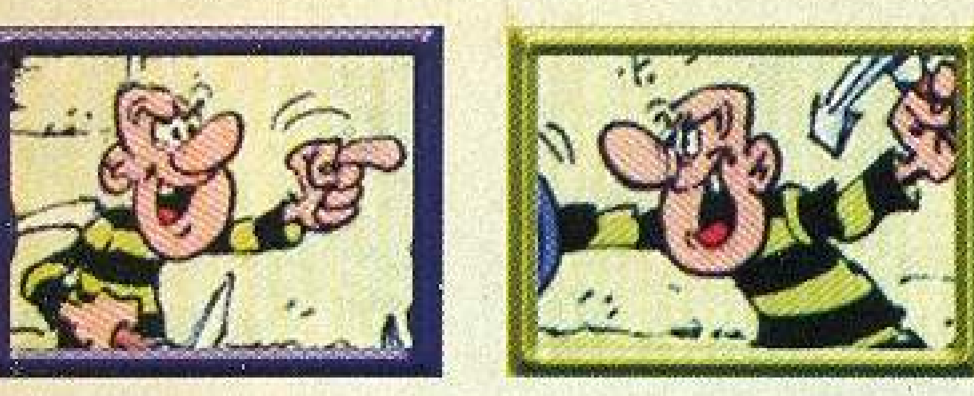




بوبو فى سجن المزرعة

محاولات فاشلة















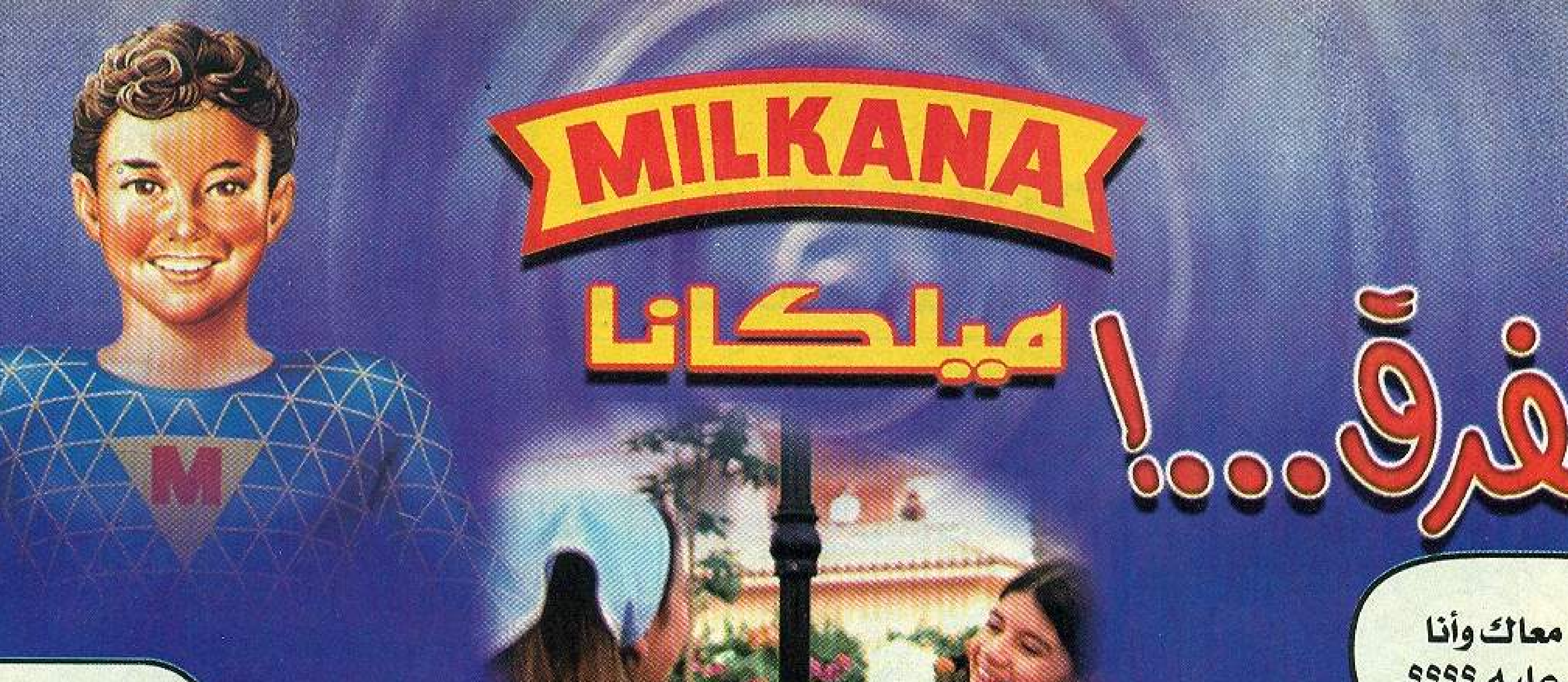


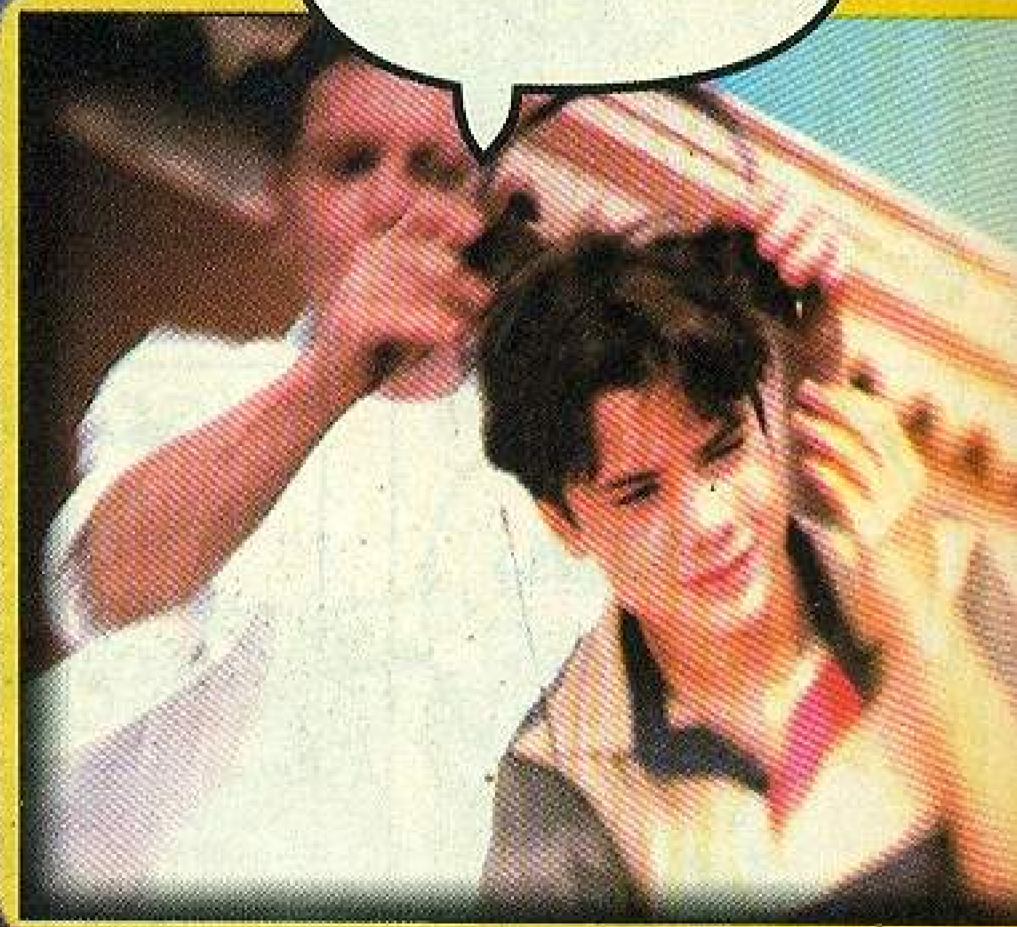


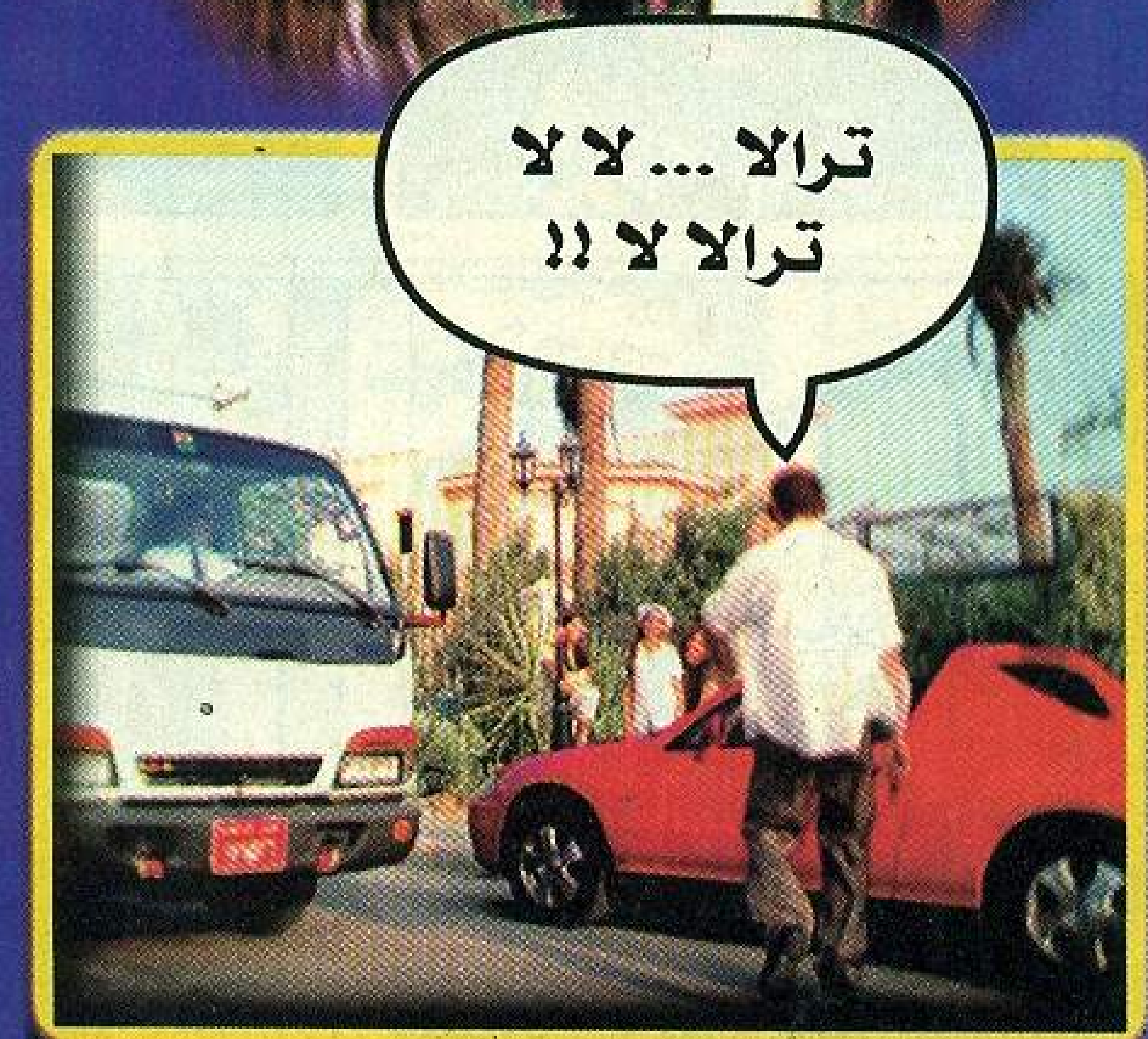




تمت


MILKANA
ميلكانا
دوق
الفرق...!


هوا معاك وأنا
بأدور عليه ؟؟؟؟


ترالا ... لا لا
ترالا لا !!

لازم أتصرف ده أكيد
مش شايف العربيه


مفيش حل
غير ميلكانا


ده أكيد مجنون
بيييييب ....


فووووووو
فووووووو


لحقتها فى
الوقت المناسب





وفى اليوم التالى

دوت طعم ميلكانا الجديد

إزيك ممكن أدوقها

طبعاً إتفضلى مثلث

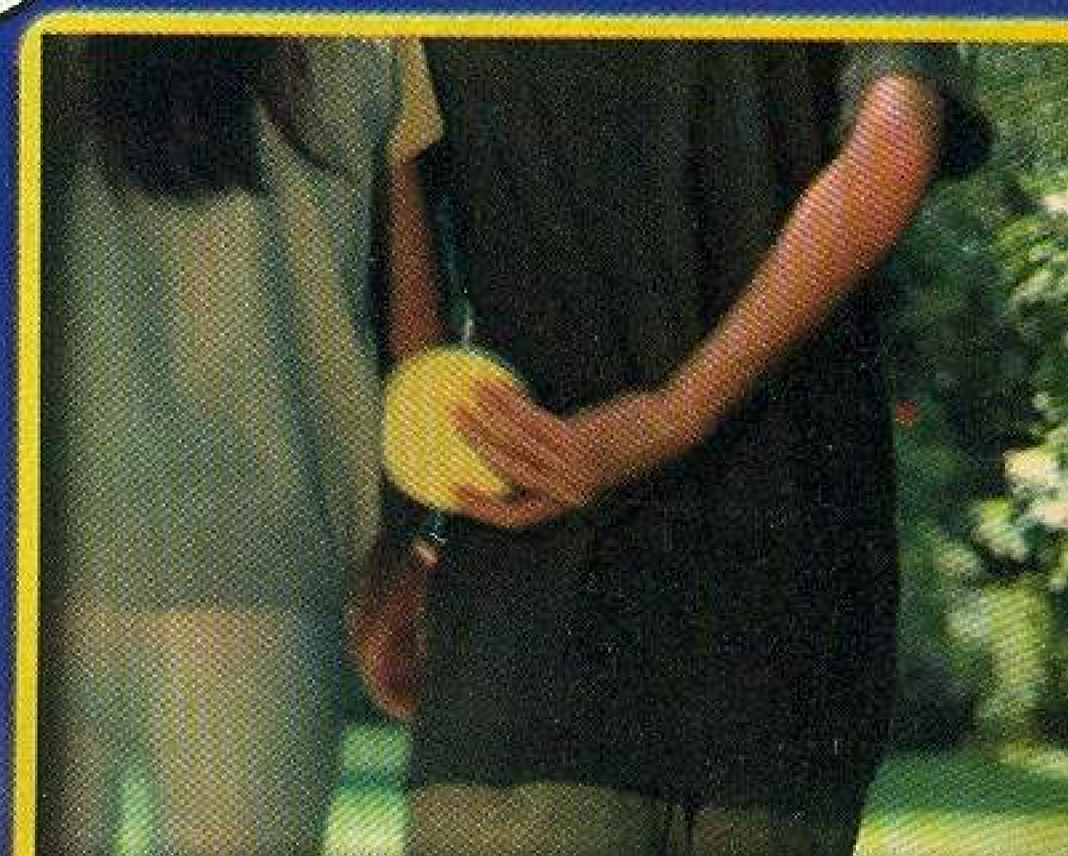
ميعرفش إنى حأخذ العلبة

يا بخته

حلوه أوى

على مين ....





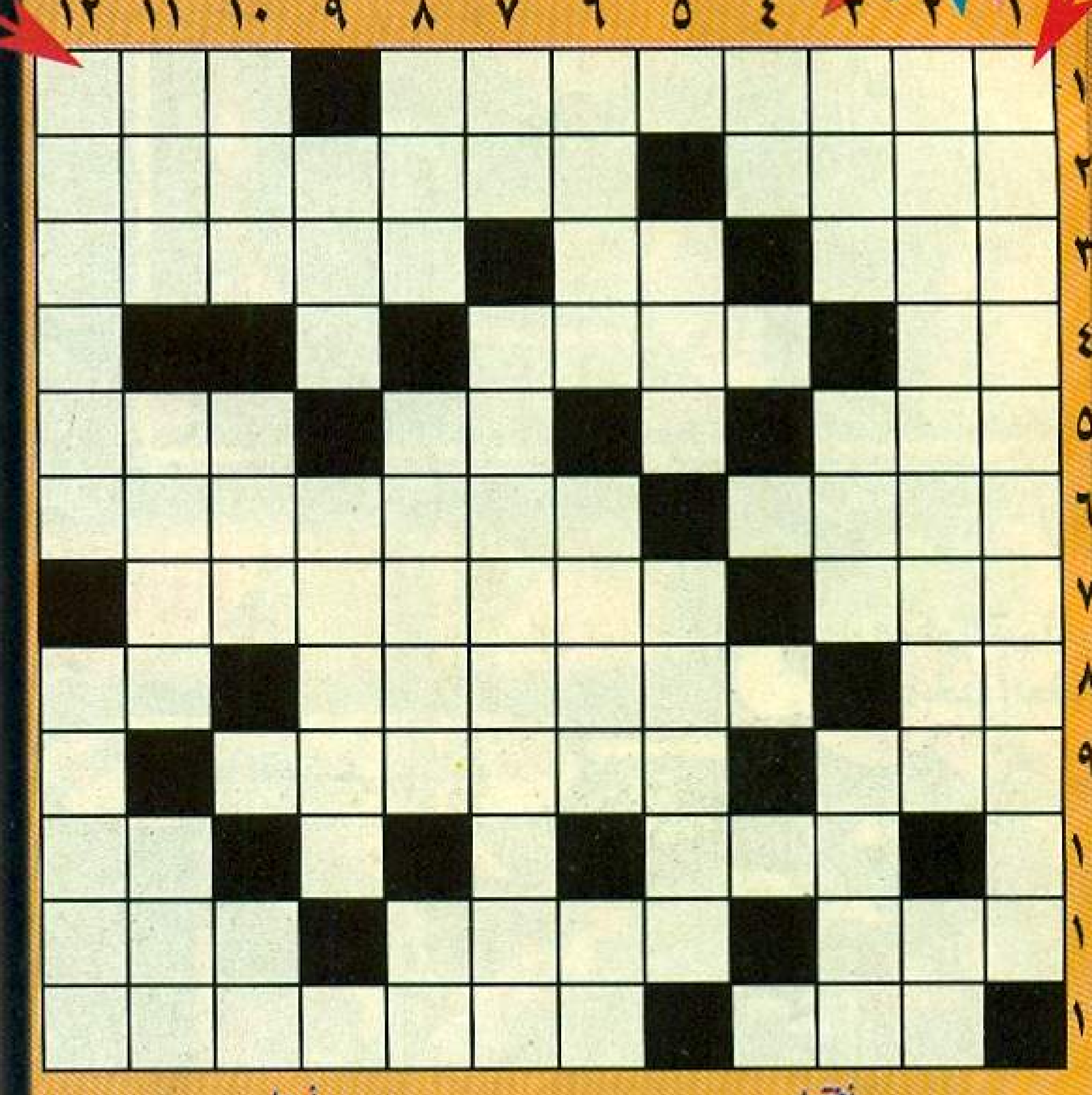
ميلكانا

...بالطاقة مليانه



كلمات السر المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً لتعرف من إتجاه السهمين إسم مجاهد فلسطينى وعمله



أفقيا:

١ـ من المأكولات البحرية التى تؤكل مملحة. عكس (يذل)
٢ـ أوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم لأن فيه بركة. المشاكل والصعاب.
٣ـ متشابهة. حشرة منزلية. اساعده (معكوسة) ٤ـ امر منكر. عكس (آخرة).
٥ـ عكس (ضر) (معكوسة). كرر فى السؤال. الاسم الاول لأول فدائى فى الاسلام.
٦ـ يرجو. استطاعة
٧ـ حيوان جبلى. (معكوسة). مصيف مصرى بمحافظة دمياط
٨ـ للتعجب (معكوسة). من الملابس النسائية. بواسطته (معكوسة).
٩ـ احترم وبجل. تيتعباك الى حد كبير (معكوسة).
١٠ـ تود. (معكوسة). حرف اجنبى
١١ـ من الالوان. يرجع. سمو
١٢ـ سب وشتم. سلاح قاتل اخترعه الفريد نوبل وندم عليه.

رأسيا

١ـ لاعب كرة سابق بخط وسط الزمالك
٢ـ مهاجم بالنادى الأهلى والمنتخب القومى. تاه
٣ـ مقايس للمقاومة الكهربية. ازدياد. من فصول النسة
٤ـ نصف (هتلر)
٥ـ واضح. يتهشم (معكوسة)
٦ـ قابل. متشابهة. حسب
٧ـ للتمنى (معكوسة). نجيب.. ناقد رياضى كبير راحل
٨ـ جمعه. قصة أو رواية. نظير (معكوسة)
٩ـ وثن. فى العين
١٠ـ سوستة. ثمار يصنع منها الزبيب. شمل
١١ـ متشابهة. عملة ايطاليا. حرف جر
١٢ـ خزنة جهنم. عاصمة لبنان

كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة؟



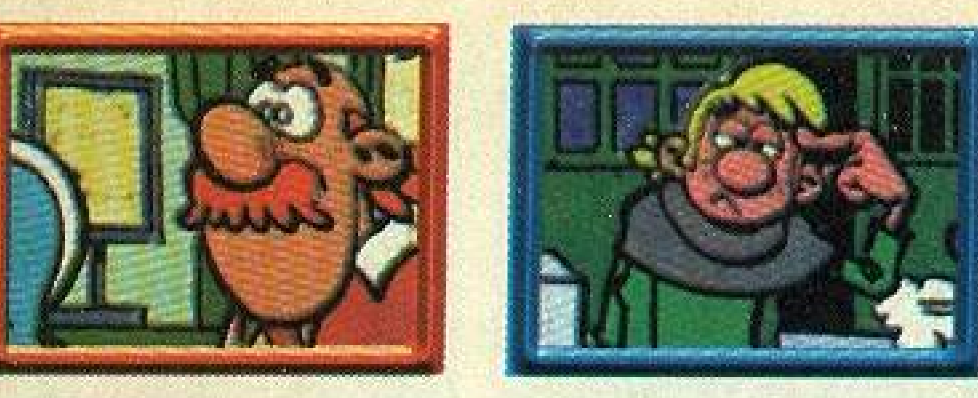
أنصاف الطوابع

حاول أن توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة أمامك لتعطيك طابعا واحداً






روبن هود
اذا عرف السبب بطل العجب




الطعام جاهز يابرعى


لقد جهزت لك الحساء الذى تحبه يابرعى


شكراً.. شكراً ياعزيزتى




غريبة.. ما هذا الشىء الغريب الموجود فى طبق حسائى؟


يبدو.. يبدو انها سل.. سلسلة


ياترى ماسبب وجود سلسلة فى طبق حسائى؟


؟
بلوب


طبق هذا أم حوض؟؟
جررل
جررل
جرررل

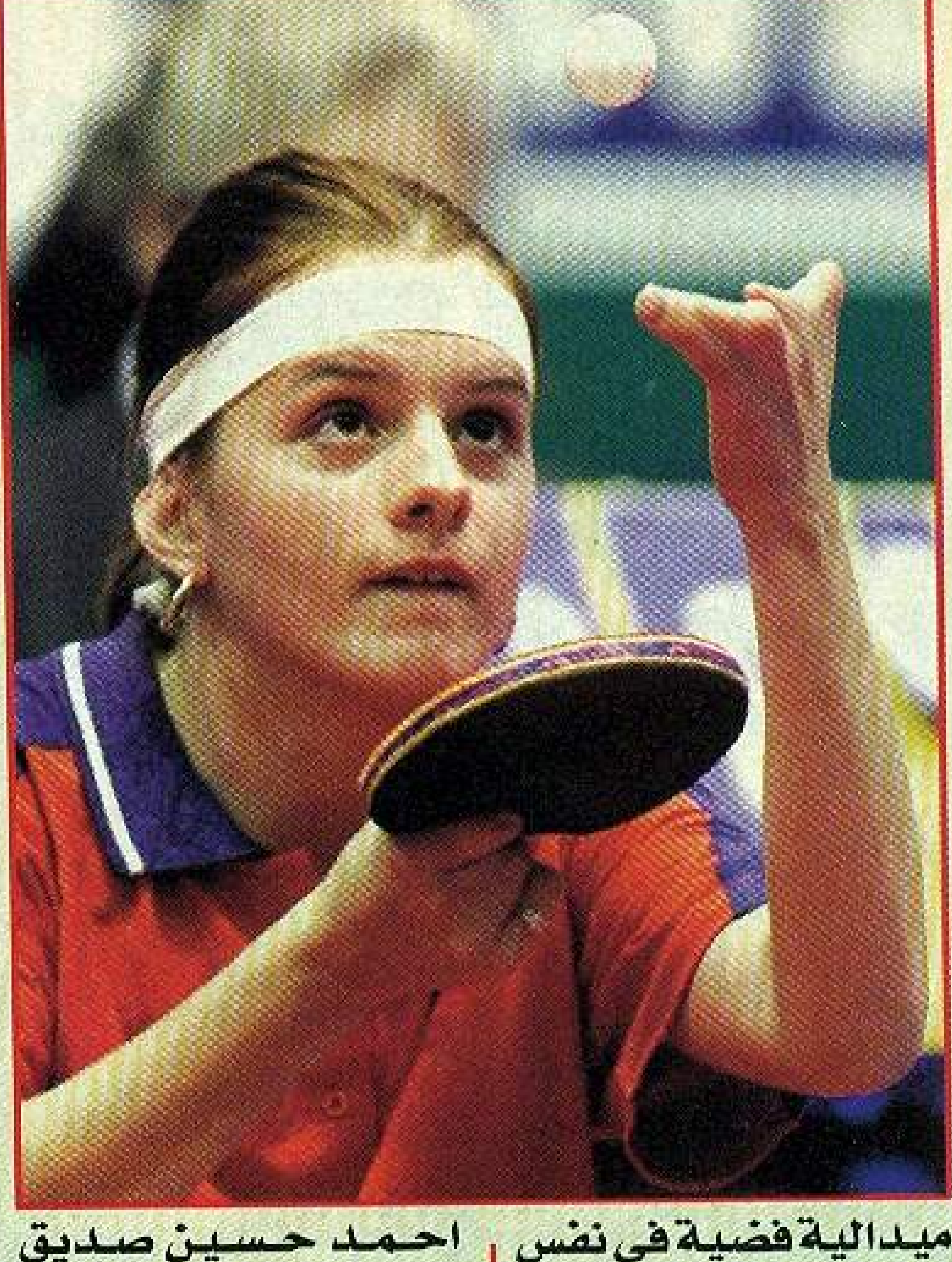
تمت



الإعجاز والإنجاز لأبطال الإرادة فى سيدنى

وسط تنافس الأبطال فى دورة (بارليمبك) سيدنى الأوليمبية.. لرياضات المعاقين والتى فاقت فى جمالها وروعتها ومنافساتها غير العادية.. دورة الاصحاء التى أقيمت مؤخرا على نفس الملاعب لكن الاعجاز المصرى لأحفاد الفراعنة كان مختلفا وضرب كل المقاييس وحقق نجوم الارادة والتحدى انجازات رائعة رفعت علم مصر خفاقا بين جميع الدول.

بدأت الانجازات المتتالية من اليوم الاول لانطلاق الدورة الاوليمبية وحقق اول ميدالية البطل محمود العطار وكانت ذهبية القرص. وحقق مطاوع ابو الخير ميدالية فضية فى نفس المسابقة ثم صعدت نجمة مصر الأولى فى الدورة (فاطمة عمر) سلم الابداع بميدالية ذهبية جميلة فى رفع الاثقال لوزن ٤٤ كيلوجرام وتبعتها عبير أحمد بميدالية فضية فى وزن ٤٨ كيلوجرام واستكمالا لتفوق رفع الاثقال (الحريمى) أكملت هند عبدالعاطى السيمفونية بفضية فى وزن ٨٢,٥ كيلو جرام ثم برونزية لناديه محمد فكرى فى وزن ٦٧,٥ وأحرز بطل العاب القوى احمد حسين صديق ميدالية برونزية فى ٢٠٠ متر عدو ثم أضاف ميدالية فضية فى سباق ٤٠٠ متر عدو وكان للرجال نصيب ايضا فى رفع الاثقال، واحرز اسامة عبد المنعم ابراهيم ميدالية فضية فى وزن ٥٢ كيلو جرام بدفعة قدرها ١٧٠ كيلو وفى رمى القرص حقق طارق عبد الرازق المفاجأة بالفوز بميدالية فضية فى أول مشاركة رسمية له وأضافت زميلته ميرفت السيد أحمد ميدالية برونزية فى الجلة.. واستكملت بعثة مصر الانتصارات والانجازات بأبطال الكرة الطائرة (جلوس) الذين بهروا العالم بنتائجهم المتميزة وصعودهم لمنصة التتويج. كما حقق الرباع الخطير شعبان يحيى الدسوقى ميدالية فضية فى وزن ٦٧,٥ كيلوجرامات برفعة قدرها ٢٠٥ كجم وبزيادة ٧,٥ كجم عن رقمه السابق وأضاف زميله السيد عبدالعال الصاوى ميدالية برونزية فى وزن ٧٥ كيلوجرام وحصلت كريمة زكى احمد على ميدالية برونزية فى رمى القرص للسيدات.



إعداد: عبد الرؤوف رمزى




حكايات بندق
شجار الفتيات

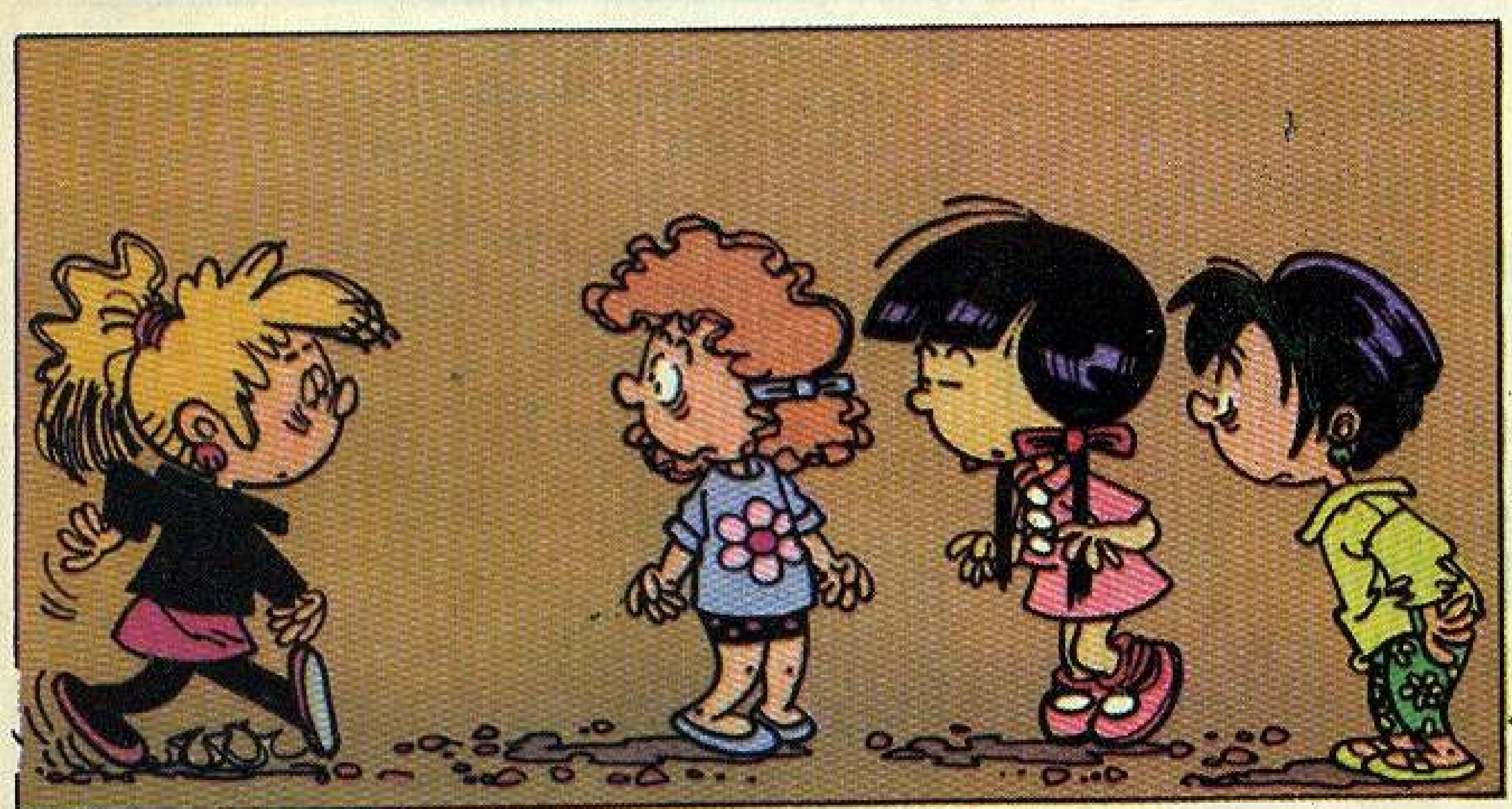


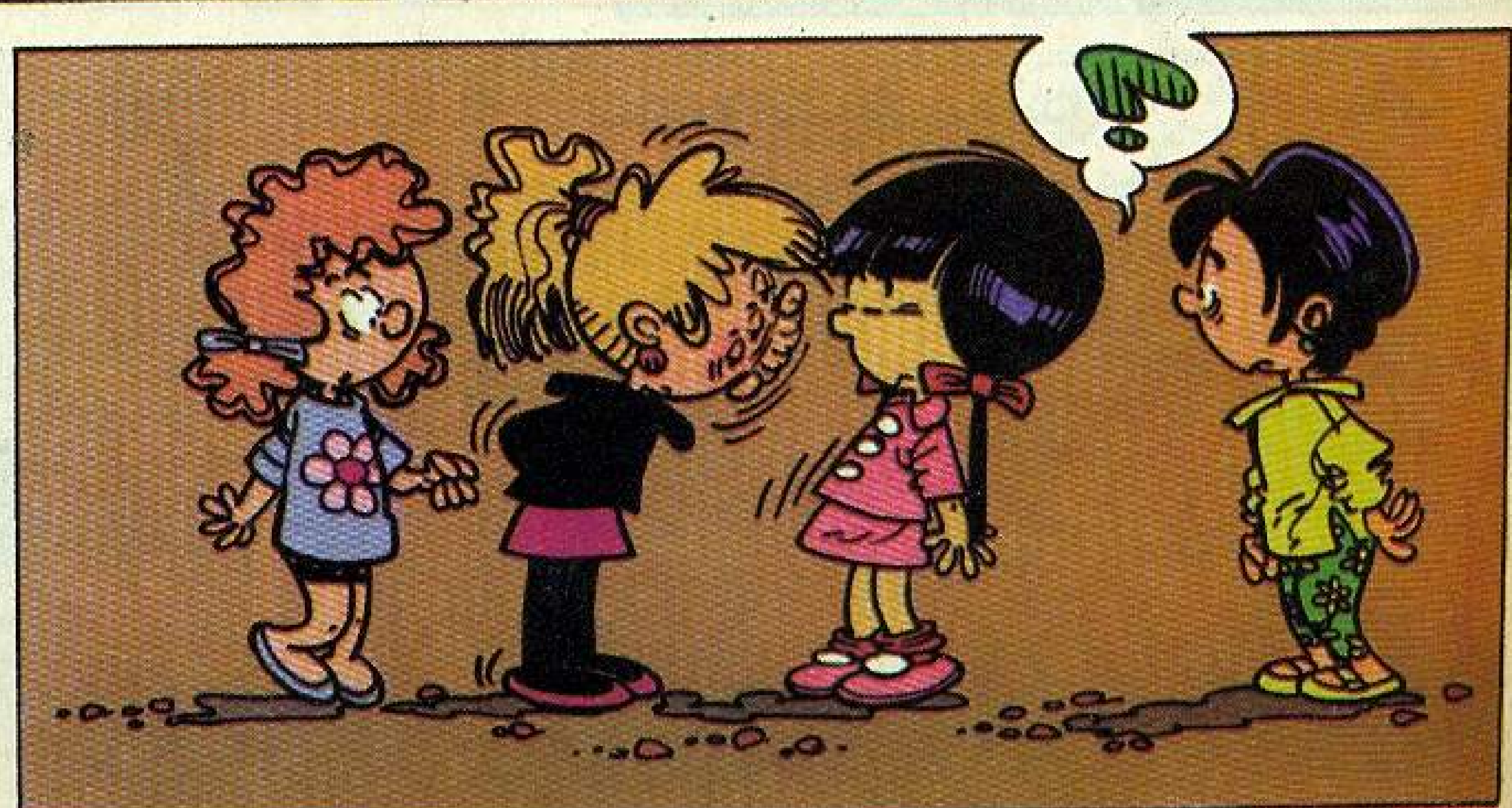








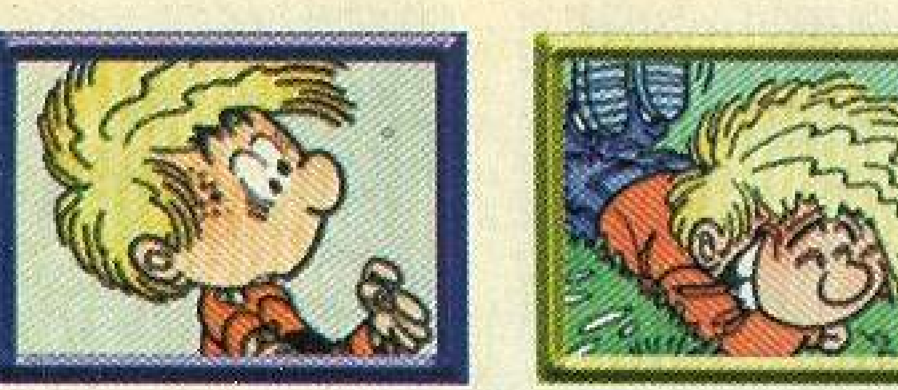





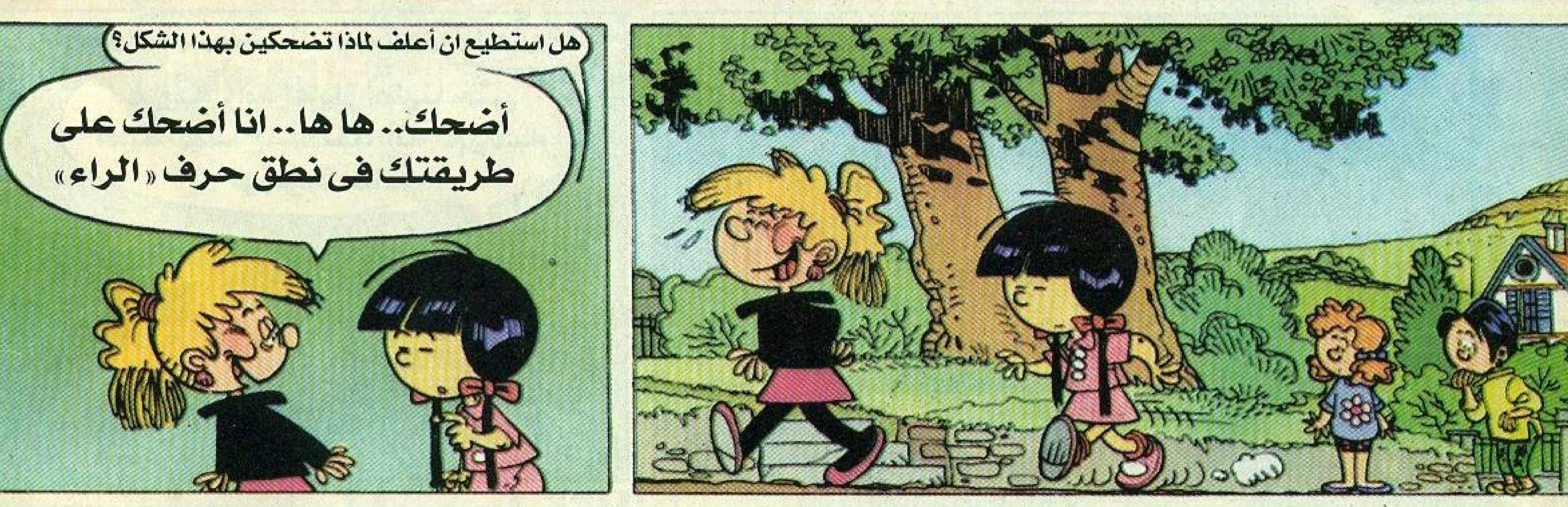





حكايات بندق
شجار الفتيات




ماذا ؟ .. هل نسيت اسمك
أنا .. أنا شوشو زميلة بندق فى المدسة
مدرسة
مدلسة
ها ها .. بندق .. هاها


هل استطيع ان أعلف لماذا تضحكين بهذا الشكل؟
أضحك.. ها ها.. انا أضحك على طريقتك فى نطق حرف «الراء»


أنا لا أستطيع أن انطق حلف اللاء مثلك فالحلوف الابجدية فى اللغة الصينية ليس بها حلف اللاء
ولكن ياعزيزتى أن نطقك لحرف الراء بهذه الطريقة مضحك جدا..



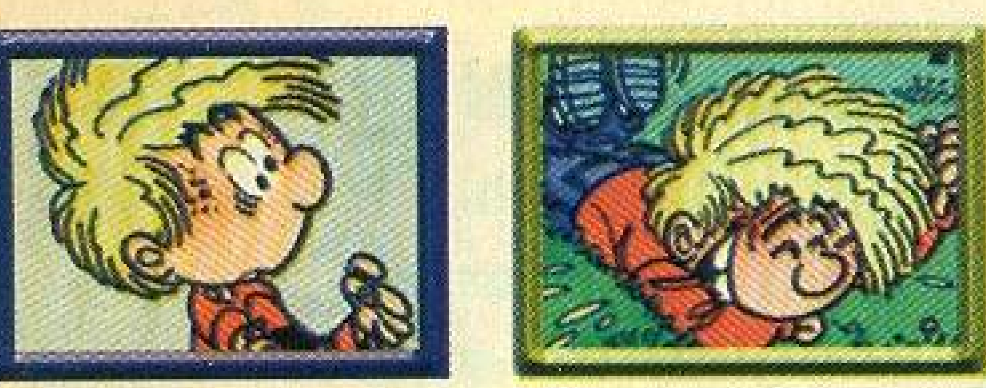

وبصراحة ايضا لقد فوجئت عندما علمت أنك أنت شوشو الذى يفضل بندق اللعب معها فمعظم افراد عائلتى لا احديث لهم الا عن بندق الذى أصبح له صديقة صينية ، وأنا اجد أنك فتاة عادية


فهل تمارسين أى لعبة رياضية كالتنس مثلا
ايه.. لا
ولا الاسكواش؟
لا
ولا البينج بونج؟
لا
إذا فماذا تفعلين أثناء أوقات فراغك
أقضى اوقات فلاغى فى ممالسة السباحة


السباحة.. ان السباحة رياضة سهلة جدا ويمارسها الجميع..
ها.. بندق.. اخيرا ظهرت!



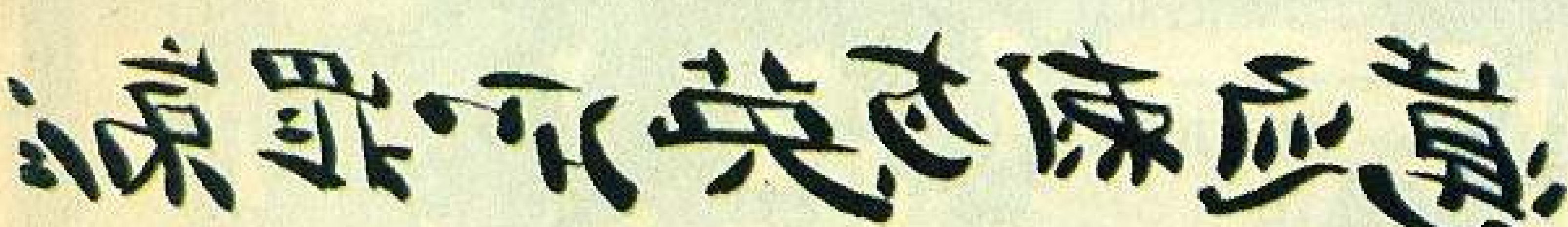

حكايات بندق
شجار الفتيات

















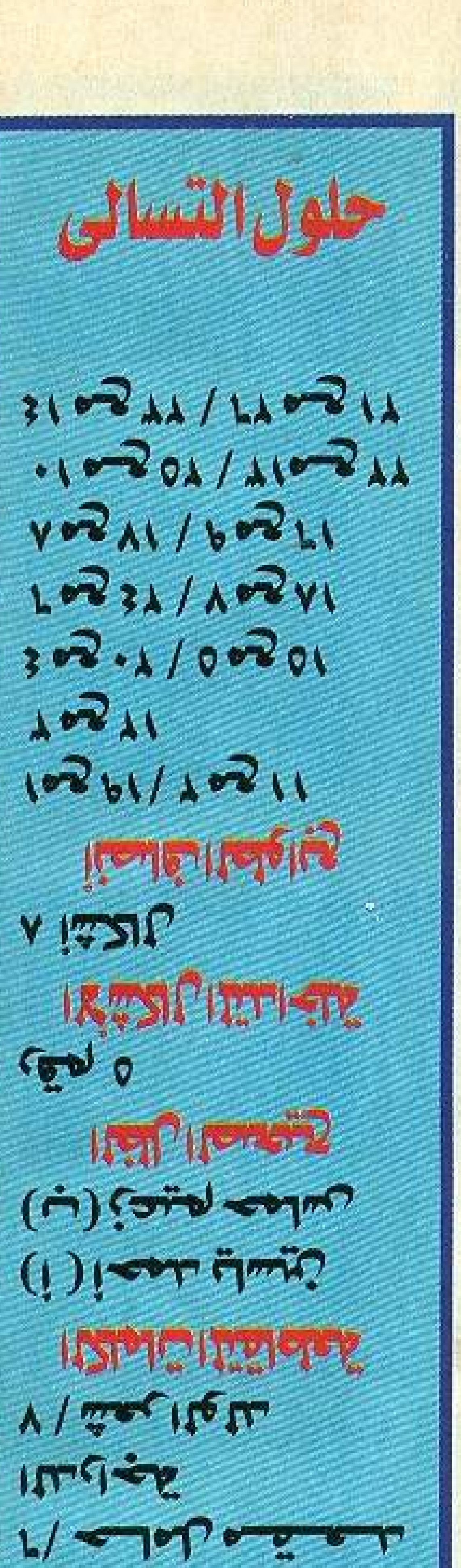


تمت

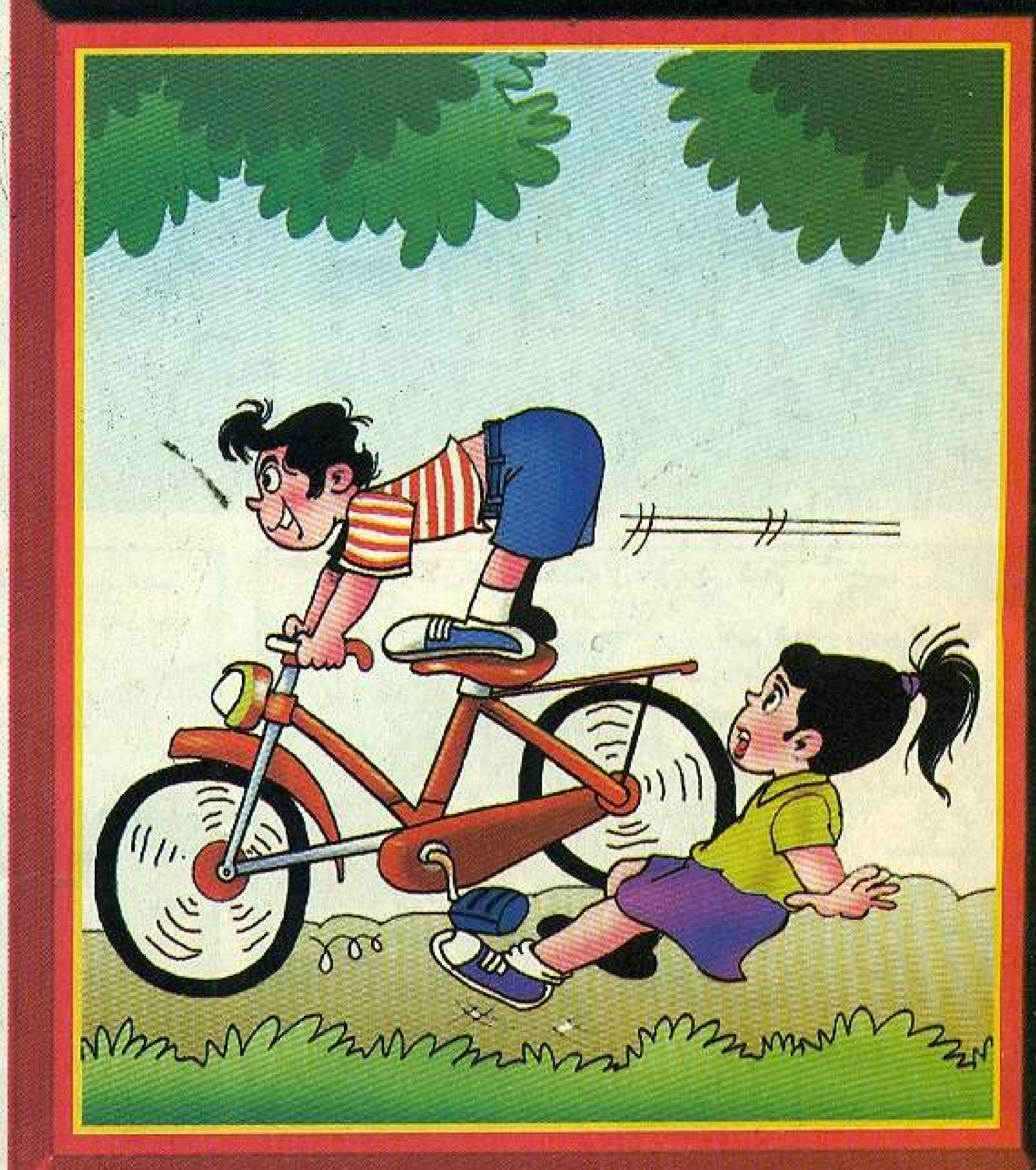
تسالى الأذكياء

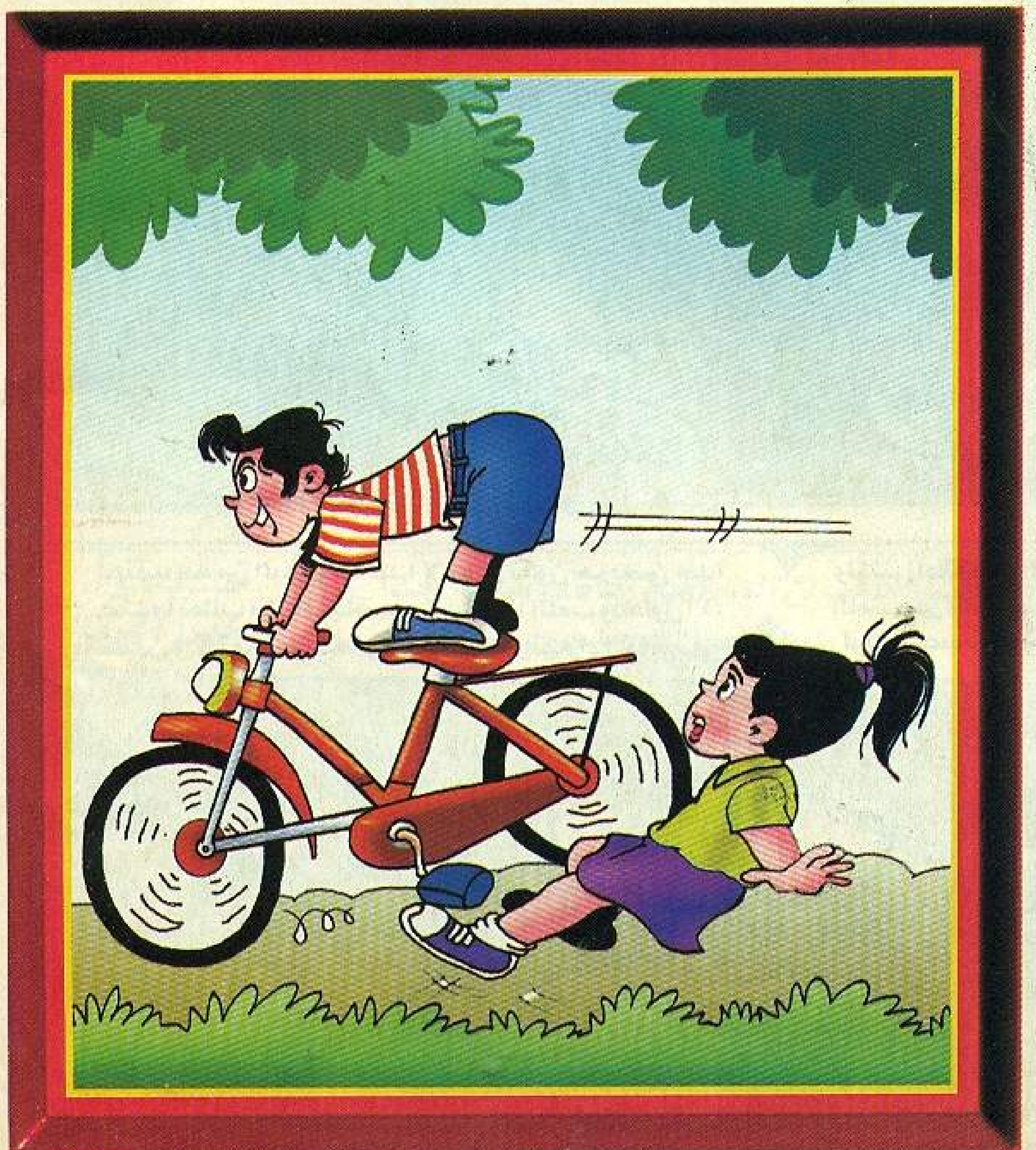
هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨



هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟







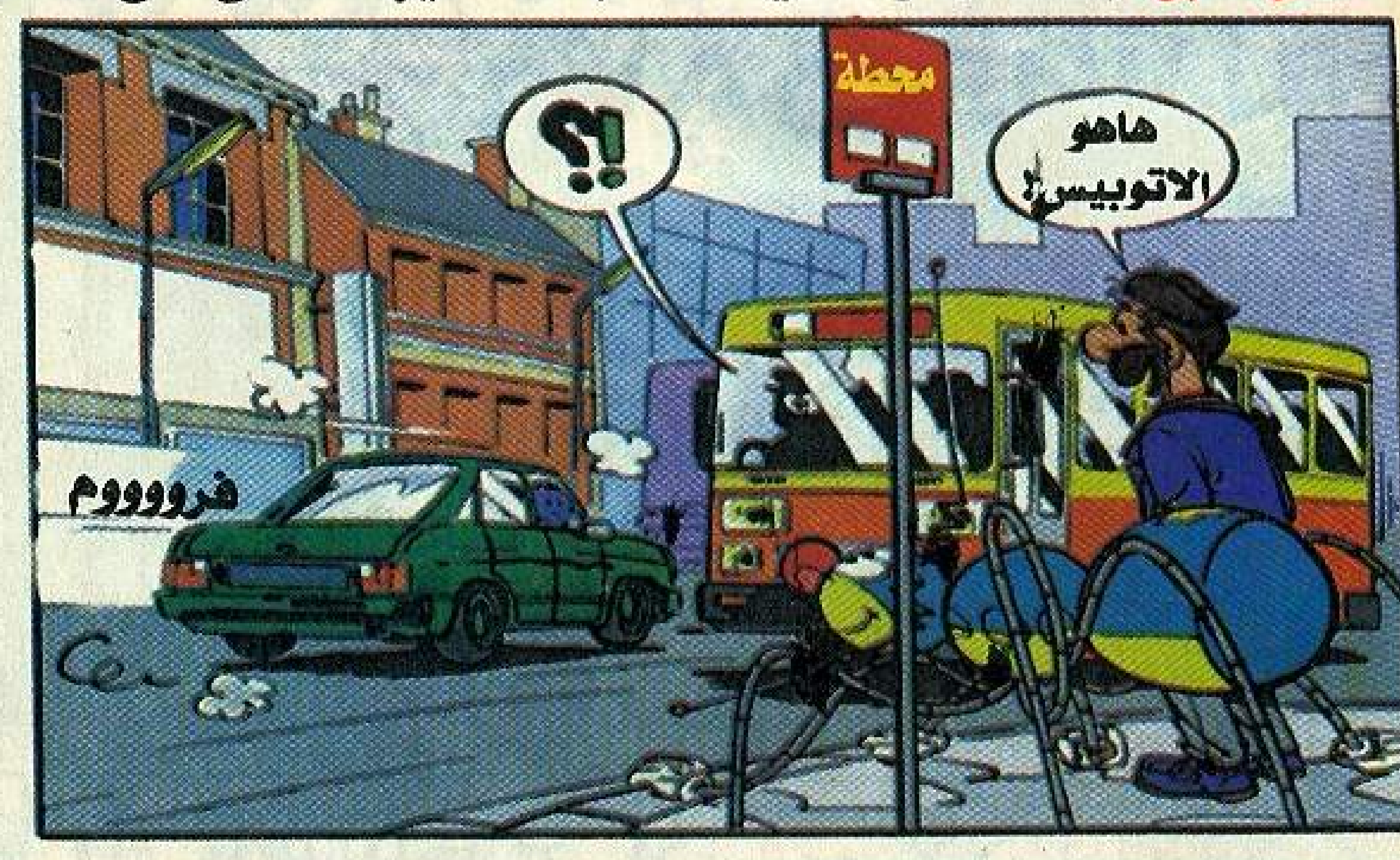


دينا وعنكب
العنكبوت العملاق





ملخص ما سبق: إصطحب والد دينا عنكب معه ليبحث عن مكن مناسب لعرض مواهب عنكب التمثيلية امام المنتجين السينمائيين..























إعداد: هويدا حافظ




دينا وعنكب
العنكبوت العملاق


























دينا وعنكب
العنكبوت العملاق






























دينا وعنكب
العنكبوت العملاق




عنكب أخرج إلى الحديقة!
لا أعرف لماذا يقوم بشد كل الاسلاك؟


ترن ترن
ترن ترن
سأرد أنا!
بلوب


ألو، المهندس حازم؟
نعم!
هل أنت مخترع عنكب؟
نعم بالطبع!


أنا الاستاذ حشمت مدير شركة إنتاج تلفزيوني..
تشرفنا
عنكب



انا معجب جدا بإختراعك العظيم وأريد التعاون معك
هاها! انه منتج تليفزيوني معجب جدا بعنكب
رائع!
بالتأكيد قبل أن نتفق أريد أن أراه على الطبيعة..


هل أمر عليك فى المنزل لأراه؟!
هه؟ ماذا؟
ياالهامن ورطة!


إ..أ.. نعم.. نعم.. فى نفس المكان الذى قلت عليه غدا الساعة الخامسة .. عظيم .. بكل سرور ياسيد حشمت


هيييه
ياهووووووه
ترلالا لالا



هل وجدت مكاناً تقدم فيه مواهب عنكب؟
نعم.. أنا..
عظيم أنك وجدت مكانا، فأنا سعيدة انه لن يحدث هنا!
دررررينج
هه؟!


هاهاها! يبدو ساذجا جدا! سأخدعه بسهولة!





دينا وعنكب

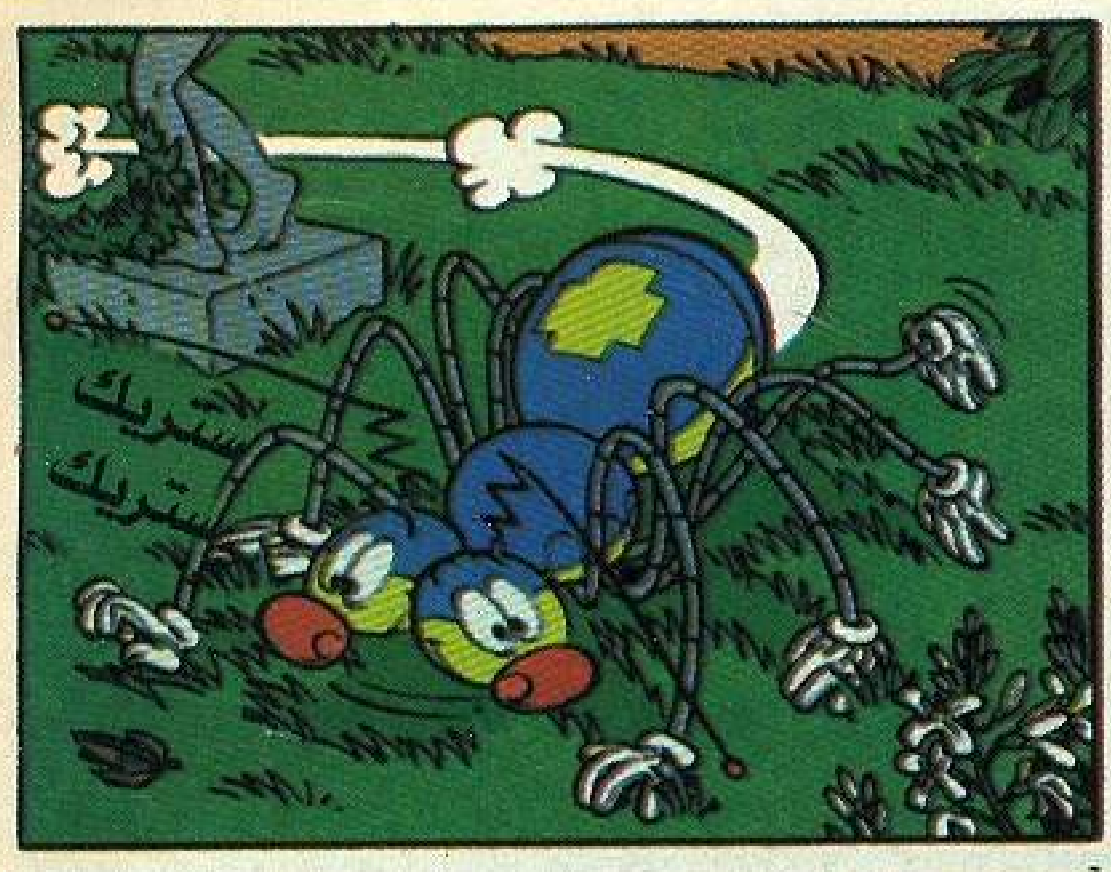
العنكبوت العملاق

























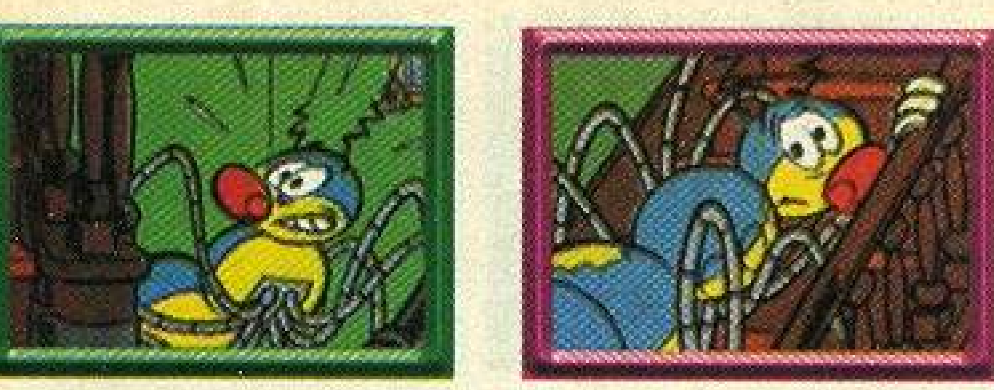









دينا وعنكب
العنكبوت العملاق







































هل أعجبك ياعنكب؟
جدا!
كرريك
كرريك














دينا وعنكب

العنكبوت العملاق





























البقية فى العدد القادم



١٩. ألعاب على الشبكة..

د. نبيل فاروق

على الرغم من أن الألعاب المتحركة المثيرة معروفة، منذ زمن ليس بالقريب، وبالتحديد مع مولد أجهزة شركة (ATARI) الشهيرة، التى صنعت أداة تقدم تلك الألعاب التفاعلية على شاشة التليفزيون على نحو خلب لب الاطفال والشباب فى حينه، إلا أن تلك الألعاب قد شهدت تطورا كبيرا، مع ظهور وانتشار أجهزة الكمبيوتر الشخصية، التى نقلت تلك الالعاب الى شاشتها، وطورتها على نحو يتناسب مع إمكانيات الكمبيوتر الضخمة..

ثم برزت شبكة الانترنت الى الوجود، وانتشرت على نحو لم يكن يتصوره أحد..

وكان من الطبيعى أن تشهد تلك الألعاب قفزة جديدة، وطفرة تناسب وسيلة الاتصال الجديدة المبهرة، التى ربطت العالم كله ببعضه البعض، عبر أسلاك الهاتف، لتصنع منه قرية صغيرة، فى متناول كل يد..

والآن، يمكنك ليس فقط أن تستمتع بألعاب الكمبيوتر، ولكن أن يشاركك لعبها آخرين أيضا، فى أماكن شتى فى العالم، عبر صراع مشترك ممتع مثير، دون أن يغادر أحدكم مقعده أمام شاشة الكمبيوتر الخاص به..

ومن أشهر هذه الألعاب، التى تصلح للمشاركة على الانترنت، لعبة (Diablo2)، وهى عبارة عن صراع مثير، مفعم بالحيوية والنشاط والإثارة، بين الخير والشر، ويمكنك عند المشاركة فيها اختيار أحد الشخصيات، ذات الصفات المتميزة، لقتال الشر بوسائل تختلف تماما، من شخصية الى أخرى..

ويمكنك أن تجد نسخة تجريبية فى هذه اللعبة، فى موقع (www.blizzard.com)

أما موقع شركة (EIDOS) (www.eidosinteractive.) com، فستجد به نسخة تجريبية من واحدة من أنجح اللعبات الحديثة، وهى (Commandos 2) وفيها ستختار فريقك من بين المشاركين معك، عبر الانترنت، لتصبحوا مجموعة من رجال الكوماندوز الأشداء، المدربين على نحو فائق، والمؤهلين للقيام بمهام صعبة، ومستحيلة، ومثيرة، وانتحارية أيضا أثناء الحرب العالمية الثانية..

ويمكن أن يتكون فريقك بالطبع من لاعبين آخرين، من بلدان مختلفة، بحيث يتحول الأمر الى لعبة عالمية..

ولو أنك لاتهوى المشاركة عبر الانترنت، فستجد على الشبكة أيضا، وفى موقع (www. deusex. com)، نسخة تجريبية فى لعبة (DEUS EX)، وهى لعبة مثيرة ومسلية الى حد مدهش، اذ تتحول أنت معها إلى شرطى فى المستقبل، يواجه مخاطر رهيبة وغريبة، ويطارد مجرمين من طراز مستقبلى متطور، ليخوض معهم مغامرات بلا حصر، ومعارك تبلغ حدا لامثيل له من الإثارة والمتعة..

أما لو أنك لاتجد متعتك إلا مع الألعاب المشتركة، فقد انتجت لك شركة (LookingGlass) لعبة خاصة جدا، ومثيرة جدا، ولكنها لاتصلح للعب إلا عبر شبكة الانترنت وحدها، على عكس كل ما سبقها من ألعاب..

وهذه اللعبة هى: (Ultima World on Line)، وهى عبارة عن صراعات قوية ومثيرة وممتعة، بين فرسان (أوروبا) فى العصور الوسطى، وفيها ستجد مستويات جديدة، وأساليب مبتكرة وحديثة، يندر أن تجدها فى لعبة سابقة..

والنسخة التجريبية فى اللعبة تجدها فى موقع (www.owo.com)

وهذا لمحة من ملايين اللمحات، التى يمكن أن تقدمها لك شبكة الانترنت والتى ستتابعها معكم فى.. الأسبوع القادم بإذن الله





١٠. الحبر السرى..

إعداد: د. نبيل فاروق

ما هى أقدم وأشهر وسيلة، نقل بها الجواسيس ما لديهم من معلومات، عبر التاريخ؟!..

الإجابة التى قد تدهشك هى الكيمياء.. فالكيمياء من أقدم العلوم وأغزرها، منذ نشأت الحضارات، وإن كانت، فى العصور القديمة حكرا، على الكهنة والسحرة، ورجال القصور..

والحبر السرى هو أحد منتجات علم الكيمياء، وهو على الرغم من تعقيداته الحالية، يعتمد على فكرة بسيطة للغاية، ألا وهى استخدام مادة كيماوية شفافة للكتابة، تختفى على الورق فور جفافها، ثم تعود إلى الظهور فى وضوح عندما تتفاعل مع مادة كيماوية أخرى تضاف الى الورق الجاف..

ومن قديم الأزل، ظهر الخل وعصير الليمون كأوّل حبر سرى فى التاريخ، وكأوّل وسيلة لإبهار العامة أيضا، إذ أنه يعتمد على فكرة بسيطة للغاية، يمكنك أن تجربها بنفسك، تحت إشراف أحد والديك..

فببساطة، استخدم أحد أعواد الكبريت الجافة، لكتابة رسالة بسيطة على ورقة بيضاء، باستخدام الخل أو عصير الليمون، ثم اتركها لتجف تماما لمدة ساعة على الأقل، وبعدها احضر شمعة مشتعلة، ومررها على الورقة، التى تبدو بيضاء تماما، وسيظهر أمامك كل ماكتبته على نحو مدهش، وبلون بنى داكن..

والفكرة ببساطة تكمن فى أن عصير الليمون أو الخل سيحترق، ليظهر فى الرسالة..

ومن هذه الفكرة، التى استخدمها الجواسيس القدامى، تطوّر الحبر السرى، عندما عكف العلماء على اختراع مواد جديدة ومبتكرة، يمكن أن تؤدّى الغرض نفسه، ولكن بأساليب مختلفة دقيقة..

والجاسوس فى المعتاد يكتب رسالة عادية، لاتحمل توقيعه الحقيقى بالطبع، ثم يستخدم قلما يمتلىء بالحبر السرى، ليكتب رسالة خفية أخرى بين السطور..

رسالة ما إن تجفّ تلك تختفى تماما، دون أن تترك أدنى أثر..

وعندما تصل تلك الرسالة الى ضابط المخابرات، الذى يتابع الحالة، يقوم هذا الأخير باستخدام المظهر، وهو المادة الكيماوية المضادة، لتظهر الكلمات التى كتبها الجاسوس، ويمكن قراءتها فى وضوح.

والجاسوس لايحمل معه مادة الحبر السرى فى زجاجة واضحة للأعين، وإنما فى زجاجة عطر، أو شامبو، أو حتى دواء للمعدة..

وفى زمننا هذا، لم يعد الحبر السرى مادة واحدة، يمكن استخدامها مباشرة، وإنما أصبح عدة مواد، لابد من مزجها ببعضها البعض، حتى تتحوّل إلى الحبر السرى، اذا ما قام شخص ما بفحص محتويات كل ما يحمله الجاسوس على حدة..

ولكن أهم ما فى الأمر، هو أن الجاسوس، وعلى الرغم من استخدامه الحبر السرى، فى نقل ما لديه من معلومات، إلا أنه مازال من الخطأ أن يكتب ما لديه على نحو واضح، صريح، ومباشر..

لابد وأن يستخدم أسلوب الشفرة، و..

ولهذا حديث آخر..

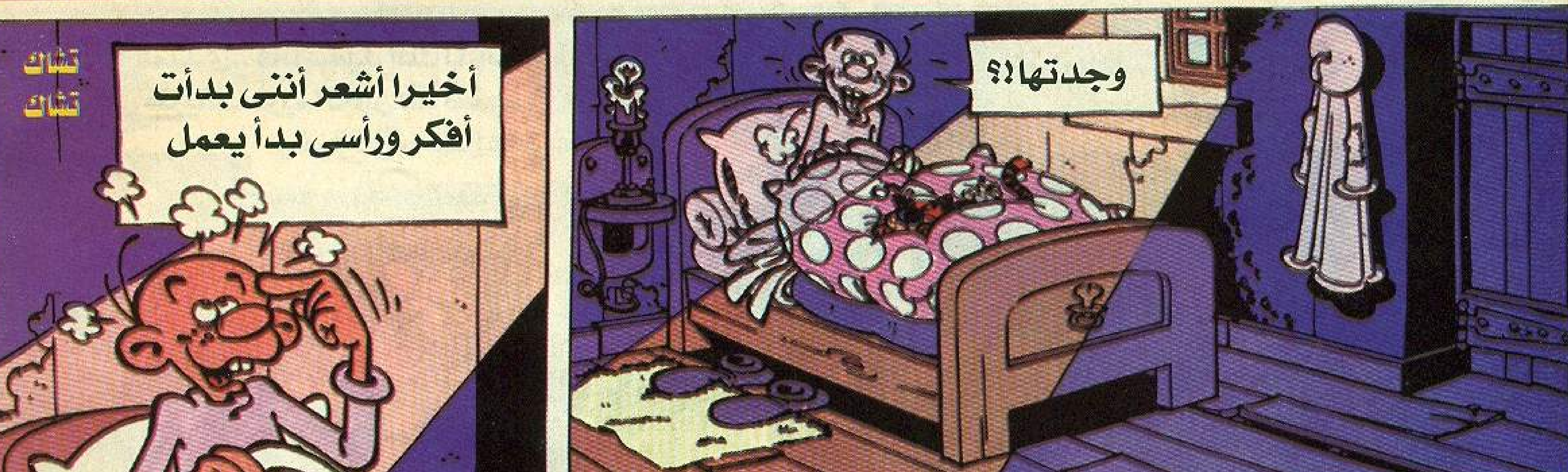
نتابعه فى العدد القادم بإذن الله.




فركوك العبقرى

أفكار بهلولية









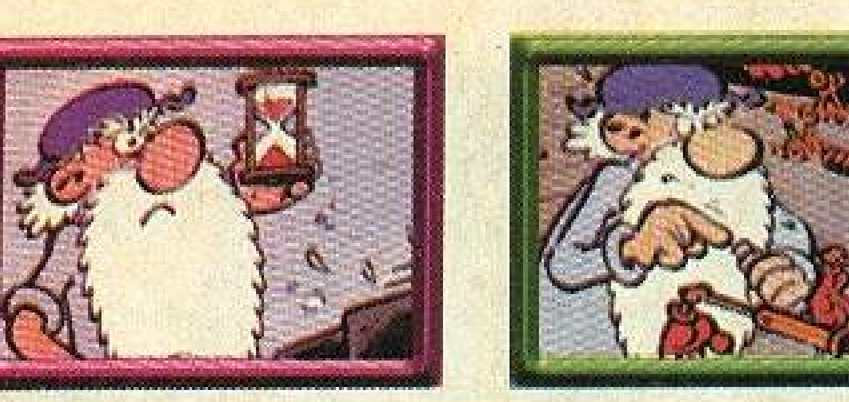






فركوك العبقرى

أفكار بهلولية





















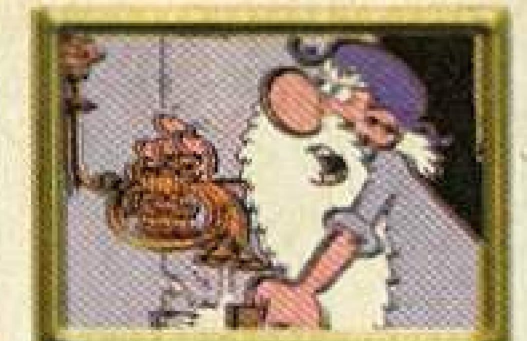
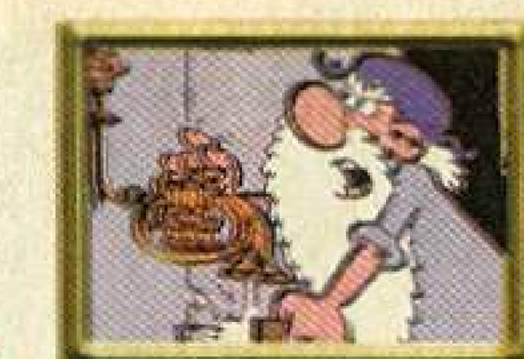




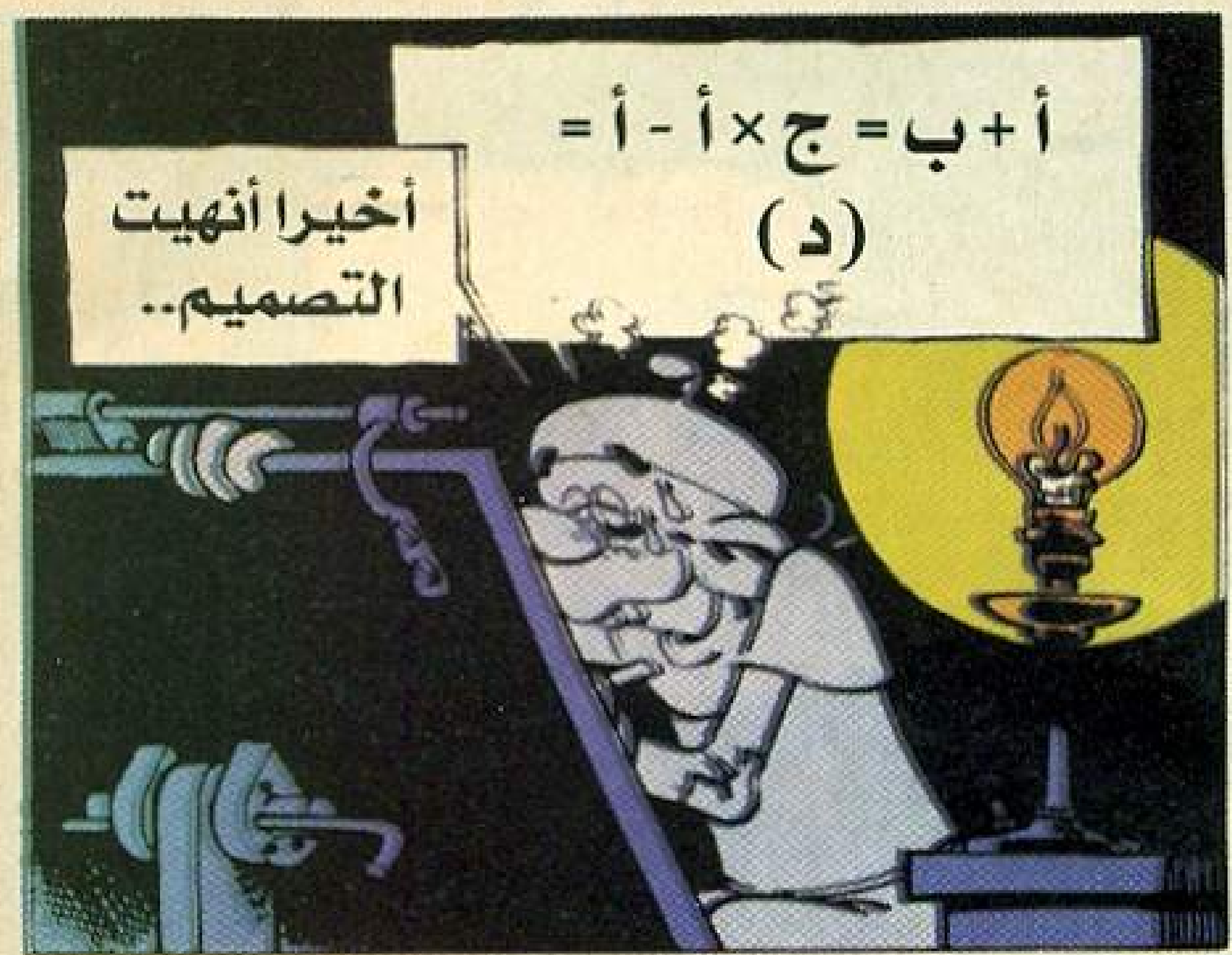






فركوك العبقرى
أفكار بهلولية


سلاتشى
ررررينج
ها ها ها.. صباح الاختراعات!... صباح الابتكارات!
بلوب

أ + ب = ج × أ - أ =
(د)
أخيرا أنهيت التصميم..

صباح الخير يا سيدى ..
صباح الخير يا بهلول ..

ما أخبار تصميماتك العظيمة؟ ها ها ها...

لقد بدأت التنفيذ
هو هو هى

نضع هذه هنا..
تاك تاك
ونثبت هذه هكذا..
جونج
ونقوم بعمل لحام هنا..

أحتاج إلى متطوع لتجربة الاختراع
مياووو

تعال يا سيدى.. لقد انتهيت وأريد رأيك فورا
فركوك العبقرى

يااااه! وهل استعرت أدواتى وأشيائى الثمينة لكى تنفذ هذا الشىء!؟!؟






فركوك العبقرى
أفكار بهلولية



.... ما هذا؟!
هل تعتقد أن هذا
الشىء سيفيد أى شخص
فى هذا العالم؟..
لكن...

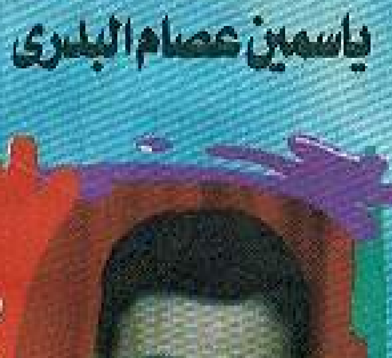
تمت



بلبل
هدير محمد عبد العال
محمد علاء
أحمد سعيد الباشا
أحمد سيد أحسان
زم محمد عبد الجليل
مريم محمد محمد
نجلاء محمد سيد
حبيبه عادل عمران
سلمى محمد
هبة سيد فاروق
ريهام سيد فاروق
شريف محمد فتحى
منة الله متولى حسن
هشام رأفت فؤاد
أحمد منصور كهرمان
فاطمة منصور كهرمان
محمد رضا اسماعيل
محمود رضا اسماعيل
سناء حسين عبد الرحمن
اروى عمر الخشينة
محمد جمال راشد
عبد الله جمال راشد
بسمه صفوت
مريم سامح عز الدين
دنيا حسن
عمرو علاء كامل
محمد يحى حسين
مروة سمير عبد الفتاح
محمود سمير عبد الفتاح
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
ضع صورتك هنا
قسيمة مساهمات العدد رقم ( )
الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:
أكتب مساهماتك هنا



منار خالد البدري — ياسمين عصام البدري — جهاد محمد شمس الدين — شيماء جمال عبد المنعم





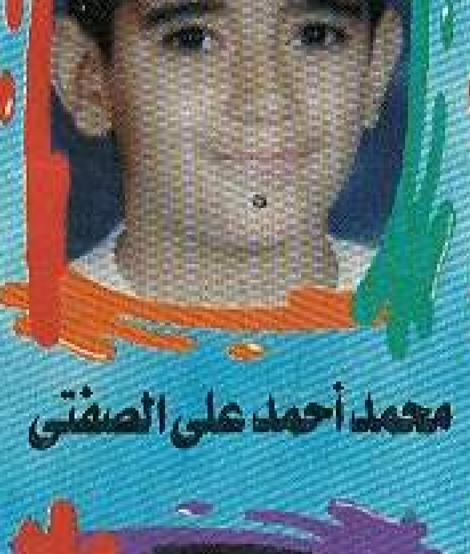


ملاك مجدى عياد — رامى عدلى حكيم — عبد الرحمن علاء كامل — أسماء جمال — أحمد صفاء الدين أباظة









محمد عادل حسين — سيدة حمدى حسن — محمد أحمد على الصفتى — ريهام محمود أحمد — عمرو حسن صلاح








ولاء رمضان حامد — مصطفى مجدى أبو الخير — عبير أحمد أحمد — محمد عبد الوهاب — مصطفى أحمد أحمد






حسنى أحمد عبد الحى — هشام عصام مصطفى — نوران محمود عطيه — شيماء صلاح الدين — اسلام محمود عبد الحميد






بلور محمد حسن — يوسف محمد حسن — عمرو أحمد خلف — هدير محمد حسن — إسلام فوزى وهبه

ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتي لمجلتي



كيف تكون صحفيا فى : بلبل إذا كنت تود ان تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم : ....

السن : .... تليفون : ....

العنوان (بخط واضح) : ....

المدرسة : ....

الصف الدراسى : ....



ضع صورتك هنا




عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية



بلبل
شريف أشرف حسن
ابتسام حسن
ضحى محمد عبد الهادى
أحمد صلاح شعبان
ندا أحمد شهاب
أمانى حسن
فيلوباتير سامر أنور
ايه أحمد محمد
ابراهيم حسن ابو شقره
زينب سعد عباس
محمد شربينى أحمد
هدير محمد سلامة
داليا أسماعيل محمد
ياسمين رائف الغمرى
محمد أحمد مختار
أحمد مسعود رزق
حسن محمد مختار
مينا فوزى
أحمد مجدى
نصرة ابراهيم
مارتينا جرجس ذكى
يوحنا چورچ عبد المسيح
هند عبد الله
أحمد محمود
أحمد شربينى أحمد
أحمد أحمد الطواهى
أية عاطف مختار
مريم حنفى محمد
رضوى هاشم محمد
أحمد حميدة سعد
عبد الرحمن ايمن كمال
رنا عادل هاشم
ندى مجدى أحمد
وسام مجدى أحمد
يرسينا أسحق
يوسف هانى عطية
إسلام جهاد حامد
محمد ايهاب أحمد
محمد أيمن محمود
كمال محمد كمال
يوسف محمد فتح الله

..رسالة إلى صديقى محمد الدرة

يا اللى بارود الجُبن ما رَدُّه
ولا هايسكّت
صوته وغضبه
دمه بيروى الحق ف أرضه
علَمه ف إيده ووطنه ف قلبه
علِّمت من غير أى خوف
ازاى تخاف البندقيه
من الحجر
علّمت كل الكون يشوف
ازاى يخاف السونكى
من فرع الشجر
يا طفل بيعلّم أمم
وطفوله رافضه تنهزم
قبل ما يصرخ صوته
شاف العالم موته
قتله جبان

اتشاف م الأطفال خوّاف
واقف ورا دبابه
م الأطفال يتحامى
مرعوب من أحلامهم
والحق ف أوطانهم
يا ابنى وأخويا
يا اللى مغسول بالألم
يا ابنى وأخويا
يا اللى ملفوف بالعلم
نام يا محمد واعرف
حقك مش ها ينام
والدم اللى دفعته
مش ها يفوت بسلام

بلبل bolbol مجلة الأبطال

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

عبد الشافى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها